SJORS
van de Rebellenclub

23 SEPTEMBER 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 38



GROTE
NAJAARSPRIJSVRAAG

Zie blz. 20/21






VAN ALLES WAT

BIJ DE VOORPLAAT

Deze week is opa weer eens in een moeilijke situatie verzeild geraakt, die verder voor zichzelf spreekt. Maar gelukkig is Dinkie in de buurt en die zal hem wel uit zijn netelige positie bevrijden. Voor wat de inhoud van dit nummer betreft wijzen we vooral op de middenpagina's en de bladzijden 20 en 21, die je in geen geval mag missen!



ECHT WAAR

Kijk eens aan! Kleine Big heeft dan eindelijk zijn boevenstreken geruild voor eerlijk handenwerk, zijn schilderachtige wild-westuitrusting voor een keurig confectiepak met een gedistingeerd streepje, zijn schietijzer voor een houweel. Bovendien kan hij zich een gewichtig man voelen, hoewel dit niet altijd een pretje is. Geheel tevreden lijkt hij nog niet, maar dat is weer een heel ander verhaal, dat je kunt lezen op pagina 28 en volgende.



TREINENLIEFHEBBERS, OPGELET!

In SJORS nr. 28 van 15 juli hebben we onder de kop „Van stoom tot stroom 1" een plaat gebracht van een aantal oude treinen. Deze week brengen we de tweede plaat in deze serie. De bladzijden 16 en 17 staan er vol mee! Trouwens, er is deze week nog meer te doen over treinen; kijk daarvoor maar eens op de bladzijden 20 en 21!

ZOEKPLAATJE

Jan is zijn hond kwijt. Wie helpt hem zoeken?







TEMPO

Tijdens een bokswedstrijd zit een radioverslaggever vlak bij de ring en geeft zijn luisteraars met radde stem een verslag van het gebeuren. De woorden rollen hem als een waterval uit de mond en zonder ook maar even te rusten ratelt de man aan één stuk door. Opeens buigt een van de boksers zich over de touwen en roept: „Niet zo vlug asjeblieft! We kunnen je niet bijhouden!..."



ACHTER KLAAR? DRAAIEN MAAR!

Dit vrolijke plaatje van Cilla Black schoten we op het vliegveld bij de Engelse stad Blackpool, waar Cilla zich klaarmaakte voor haar vliegles. Cilla had namelijk het besluit genomen te leren vliegen en naar haar bevindingen gevraagd, vertelde ze dat ze het een geweldige belevenis vond.



„Gevangene nummer 199, kom terug! We eten vanavond griesmeelpudding!"



SPITS

In Sjors van 1 juli heb ik gelezen over de schepenlift van Ronquières. Op een van de foto's ligt een schip in een sluis en eronder staat dat het een aak is, maar dat is beslist niet waar. Het is een *spits*, een Belgisch schip. Ik kom uit een schippersfamilie en ken de schepen aardig goed. Verder vind ik Sjors erg fijn.

Sorry. *Gerard Schouwstra, Zwijndrecht*

BEDANKJE

Ik wil u hartelijk bedanken voor de mooie plaat die u in Sjors nummer 27 geplaatst hebt van het *Trio Hellénique*. Ik vond hem geweldig.

Martin Haan, Zuidlaren

VOETBAL

Ik vind Sjors een goed blad, alleen zou ik het fijn vinden, als u er iets meer inzette over voetbal, elftallen, bekende spelers enzovoort.

Frans van Orsouw, Megen

Je bent niet de enige, Frans, die ons dit gevraagd heeft. We kunnen alle voetbal- (en andere sportliefhebbers) geruststellen: in de toekomst zullen we er zeker de nodige aandacht aan besteden.

SLECHTE KRITIEK 1

Ik vind dat lezers die zoveel kritiek hebben als *Connie en L. Donken* (nr. 31) Sjors niet moeten lezen. Als je een blad niet goed vindt, lees het dan niet, maar zulke kritiek is alleen maar flauw en waardeloos. En als *Gust de Wit* (ook in nr. 31) vindt dat Sjors niet geschikt is voor meisjes, dan is hij middeleeuws, want meisjes van tegenwoordig houden evenveel van spannende verhalen als jongens!

Myrjam Boone, Nunspeet

SLECHTE KRITIEK 2

Ik vind uw weekblad prima. In Sjors 31 schreven *Connie en L. Donken* dat alles slecht was. Laat ze maar praten. Ze lezen het blad waarschijnlijk maar half en zeggen dan dat het slecht is. Ik vind Sjors het beste blad!

Jan Huisman, Nieuw-Lekkerland

SLECHTE KRITIEK 3

De brief in Sjors nr. 31 van *Connie en L. Donken* uit Drongelen vond ik geen manier van doen. Als ze geen van de verhalen goed vinden, waarom lezen ze Sjors dan? Dan kunnen ze veel beter een muziekblad kopen!

Mattie Schuld, Delft

Op de bewuste brief van Connie en L. Donken in Sjors 31 hebben we stapels reacties binnengekregen van lezers die het niet met hen eens zijn. Helaas kunnen we niet alle brieven in deze rubriek afdrukken en daarom hebben we er drie uitgekozen. Alle briefschrijvers vinden dat de zusjes Donken maar een abonnement op een muziekblad moeten nemen in plaats van op Sjors. Of zijn ze in Drongelen intussen misschien al bekeerd?

CLAUDE FRANÇOIS

Zou je me een plezier willen doen? Ik ben een fan van *Claude François*. Kun je niet eens een fotootje van hem plaatsen?

K. v. Grinsven, Oirschot

Claude is aan de beurt geweest in Sjors 15 van 15 april.

RACEWAGENS

Ik vind Sjors een goed blad, maar als er iets over *racewagens* in zou staan, zou ik het nog beter vinden.

Han Heesen, Hoogvliet

We vinden je een fijne vent, Han, maar als je onze nummers 18 en 32 van dit jaar beter had gelezen, zou je gemerkt hebben dat we dat onderwerp echt niet vergeten zijn!

HANDENARBEID

Ik ben het roerend met Gust de Wit (Sjors 31) eens: kan er niet eens wat *handenarbeid* in Sjors komen? Als het kan, een beetje makkelijk.

Wim Brink, Hooghalen

Heb je het knutselwerkje van vorige week voor elkaar gekregen, Wim?

NOGMAALS DAVY

Kunt u een foto in Sjors zetten van *Davy Jones* van de Monkees? Liefst in kleuren.

Hendrik-Jan de Vries, Haarlem

Voortaan Sjors beter lezen, Hendrik-Jan. Davy Jones stond in nummer 21 van dit jaar. Ter grootte van een hele bladzijde. En in kleuren!

PAARDEN

Ik vind Sjors heel fijn. Maar ik zou graag willen dat er iets over *paarden* in kwam te staan. Want ik ben gek op paarden.

Miranda Haverkort, Assen

Wordt aan gewerkt, Miranda, maar wel even geduld graag.


DE SCHAT IN HET ZILVERMEER


HEREN, IK ZIE DAT WIJ ALLEMAAL VRIENDEN VAN DE PATTERSONS ZIJN EN IK WEET DAT IK OP U KAN REKENEN OM HEN TE BESCHERMEN!


DE BOEVEN WILLEN DE BOERDERIJ AANVALLEN. WE MOETEN DE BEWONERS WAARSCHUWEN.
LATEN WE DAN METEEN VERTREKKEN!


BIJ U VERVEELT MEN ZICH NIET! EERST DE BEVRIJDING VAN DE OSAGES, TOEN DE ONTMOETING MET OLD FIREHAND EN NU DE VERDEDIGING VAN EEN BOERDERIJ!


HOE VER LIGT HET KAMP VAN DE KRIJGERS VAN MIJN RODE BROEDER HIERVANDAAN?
OP EEN AFSTAND VAN ACHT UREN!


DAT IS TE VER. HEBBEN DE OSAGES HIER IN DE BUURT GEEN VRIENDEN?


JA. DE CHEYENNES EN DE ARAPAHOES ZIJN ONZE VRIENDEN.
VRAAG HUN AANVOERDERS MET TWEEHONDERD MAN NAAR DE BOERDERIJ VAN PATTERSON TE KOMEN.


WE STAAN ER NIET SLECHT VOOR... ALS DE HULPTROEPEN TENMINSTE OP TIJD KOMEN EN WIJ DE BOEVEN VOOR KUNNEN BLIJVEN!





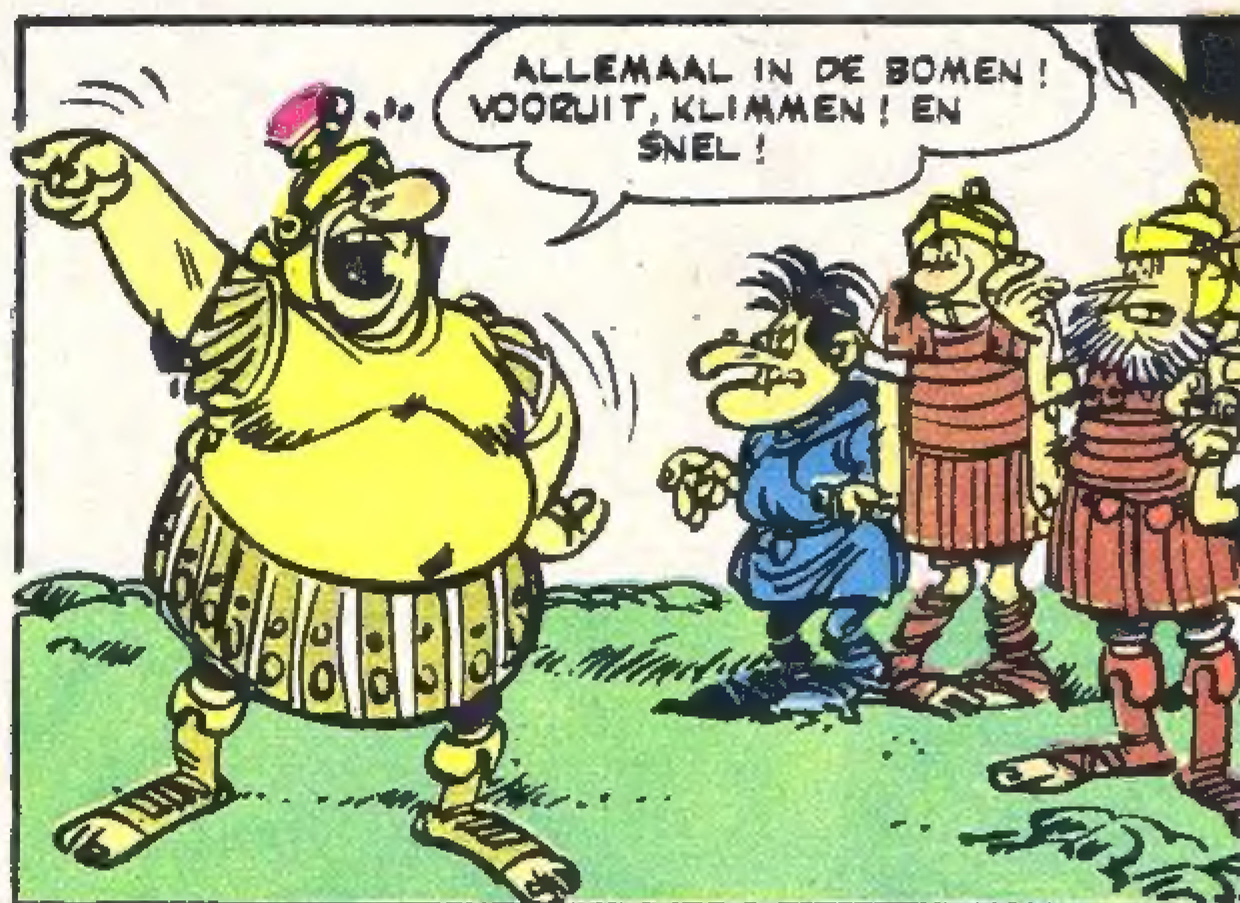




TEGEN DE OCHTEND BEREIKEN ZE EINDELIJK DE BOERDERIJ VAN PATTERSON.


Tribunzio EN

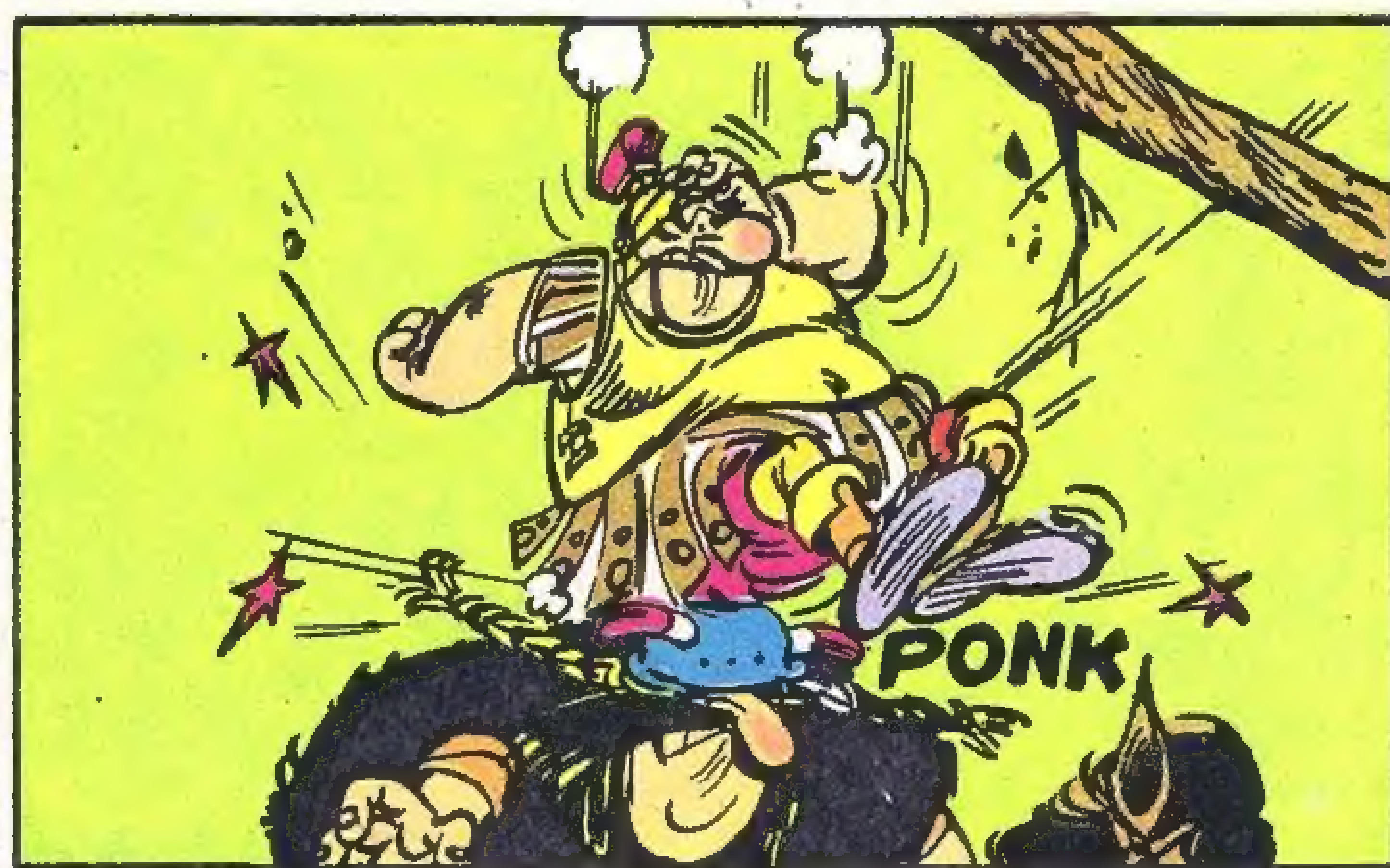

EEN IDEE! WAT BEN IK TOCH SLIM!


ALLEMAAL IN DE BOMEN! VOORUIT, KLIMMEN! EN SNEL!


VOORWAARTS, MARS! STA NIET TE TREUZELEN!
WEET U ZEKER DAT UW LIST DEZE KEER ZAL WERKEN?


IK NIET!
WIE ADEMT DAAR?


KRAK


PONK


WAT ZULLEN WE NU BELEVEN ?!!


NEE MAAR! IK ZIT BOVEN OP BRAGAVONTA!
29

ZIJN MANNEN



Bragavonta zit de Romeinen op de hielen, maar Tribunzio heeft alweer een list bedacht!. . .













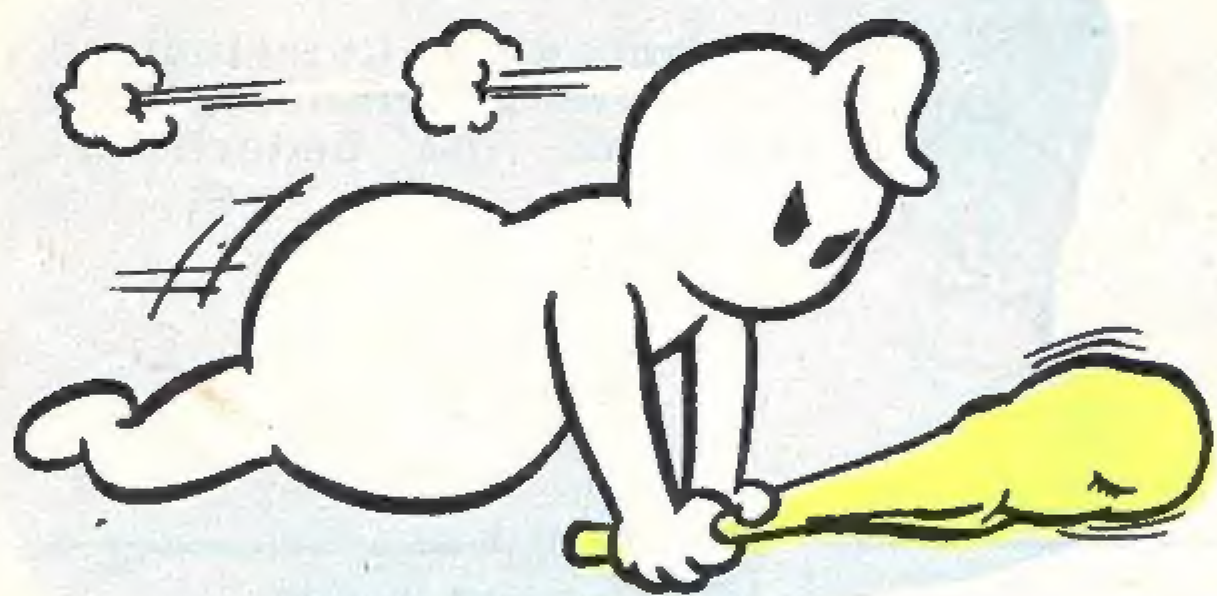











ARTHUR


NA EEN KORT OPONTHOUD KAN DE ACHTERVOLGING VAN DE ONTVOERDE PROF WEER BEGINNEN.
ZE KUNNEN NU NIET VER MEER ZIJN. DIE POLITIEAGENT HEEFT ERVOOR GEZORGD DAT ZE LIEVER MET EEN GROTE BOOG OM ELKE POLITIEPOST HEEN RIJDEN, BANG ALS ZE ZIJN VOOR EEN WRAAKNEMING.


DAT NEEMT NIET WEG, DAT ZE NOG EEN UUR VOORSPRONG HEBBEN.
WE DOEN ER EEN SCHEPJE BOVENOP.


TOCH VLIEG IK NU LIEVER NIET UIT DE BOCHT.
OCH, ALS JE ZORGT DAT JE LAAG BLIJFT VLIEGEN, KAN DIT GEEN KWAAD.


MET DIT VAARTJE ZITTEN WE ZO AAN ZEE.
EN DAT ZIT ME NIET LEKKER.


STEL DAT ZE DAAR IN EEN BOOT STAPPEN EN HET RUIME SOP KIEZEN.
JA, DEZE TAXI VLIEGT AARDIG, MAAR VAREN ZAL HIJ TOCH NIET KUNNEN.


EEN DORP. LATEN WE HIER EENS WAT INFORMEREN.


HEE, VERKEER? OP DIT UUR VAN DE DAG!
ZEG, BESTE MAN, HEB JE NOG EEN AUTO VLAKBIJ ZIEN KOMEN VANDAAG?


JA, ZEKER. NOG NIET ZO LANG GELEDEN.


EN HET LEEK WEL OF HIJ IN PLAATS VAN EEN MOTOR EEN EMMER KIKKERS ONDER ZIJN MOTORKAP HAD!
!
HUM!


HIJ GING ACHTER HET HUIS VAN GIJS OM. KENT U DIE? DAT IS EEN VRIEND VAN ME...
DANK U. WE VINDEN HET WEL.

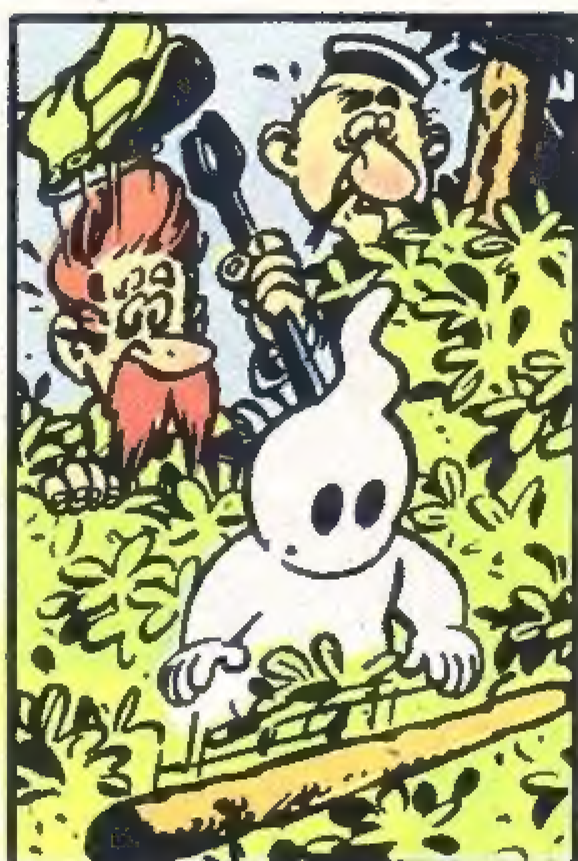
EN DE RADDRAAIERS























LANCE BARTON'S AVONTUREN

DE BANNELING

LANCE EN SIMONE ZIJN DOOR MIDDEL VAN EEN WONDERLIJK APPARAAT, EEN DIM-COMMUNICATOR, DUIZEND JAAR VERDER IN DE TIJD TERECHTGEKOMEN BIJ TOWI. SAMEN MET HEM VLUCHTEN ZE VOOR DE SOLDATEN VAN EEN PATROUILLESCHIP.

AI, DAAR WAS IK AL BANG VOOR. DIE LUI IN DAT SCHIP HEBBEN ONS GEZIEN. ZE HOEVEN NU ALLEEN NOG MAAR HUN RICHTZOEKERS EN VANGSTRALEN IN WERKING TE STELLEN EN WE ZIJN HUN GEVANGENEN.

KUNNEN WE NIET IN DE JUNGLE VLUCHTEN?

29

NATUURLIJK KUNNEN WE PROBEREN EEN SCHUILPLAATS TE VINDEN IN EEN GROT, MAAR DAN MOETEN WE DE DIM-COM EN DE BOOT ACHTERLATEN.

JA, KONDEN WE MAAR EEN GROT VINDEN, GROOT GENOEG OM HET TOESTEL TE VERBERGEN. RICHTZOEKERS KUNNEN NIET DOOR GESTEENTE HEEN DRINGEN. WE ZOUDEN EEN KANS HEBBEN.

ER IS HIER GEEN GROT EN HET TOESTEL BLIJFT RONDCIRKELEN. WE MOETEN DAAROM VAN DE DIM-COM GEBRUIK MAKEN EN TIJDELIJK IN DE VIERDE DIMENSIE VERDWIJNEN. WE OPENEN DE KOEPEL EN ZETTEN HET APPARAAT RECHTOP.

OP HETZELFDE MOMENT IN HET PATROUILLESCHIP . . .

DAAR! DE RICHTZOEKERS HEBBEN ZE GEVONDEN. GEEN TWIJFEL MOGELIJK. HET ZIJN DE BANNELING TOWI EN DE VREEMDELINGEN!

WAT DOEN WE? GAAN WE DE VANGSTRAAL OP DE DIEVEN GEBRUIKEN?

JA, WE HALEN ZE MET DE GESTOLEN BOOT OMHOOG. DAAL VIER GRADEN BOVEN DE JUISTE PLAATS EN OPEN DE VANGHANGAAR IN HET ACHTERSCHIP.

IN ORDE, CHEF!

ENKELE OGENBLIKKEN LATER HANGT HET KOLOSSALE SCHIP ROERLOOS BOVEN DE VLUCHTELINGEN . . .

IK STEL IN OP WILLEKEURIGE TIJD- EN PLAATSCOÖRDINATEN! NU DRUK IK OP DE BLAUWE KNOP!

HET VOLGENDE MOMENT ZIJN VLUCHTELINGEN EN TOESTEL VERDWENEN! OP HETZELFDE OGENBLIK WORDT EEN LADING ZAND EN GESTEENTE OMHOOGGEZOGEN IN DE VANGHANGAAR VAN HET PATROUILLESCHIP . . .

BIJ DE RUIMTE! TE LAAT! DE SCHURKEN ZIJN IN DE VIERDE DIMENSIE GEVLUCHT! SNEL, TRACHT HUN COÖRDINATEN OP TE SPOREN!

TRIFUUN KRACHTVELD, VARIABELE LENGTE EN KRUISING OP PUNT TIEN! SPOORLOOS VERDWENEN OF MET ANDERE WOORDEN: LATEN WE MAAR NAAR HUIS GAAN!

ZWIJG, IDIOOT! IK MAAK WEL UIT OF WE NAAR HUIS GAAN OF NIET.

HET PATROUILLESCHIP BLIJFT NOG EVEN BOVEN HET OERWOUD CIRKELEN, MAAR VERDWIJNT TENSLOTTE IN DE VERTE.

VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN:

















De avonturen van Susan

SUSAN HEEFT NET OP TIJD EEN KOMPLOT TEGEN KONING GUSTAAF VAN BRESLAVIA WETEN TE VERIJDELEN. DE KONING WIL HAAR DAARVOOR BELONEN EN VRAAGT OF ZIJ EEN WENS HEEFT.

DENK JE DAT JE VERZOEK ZO MOEILIJK IS VOOR MIJ OM IN VERVULLING TE DOEN GAAN?

JA, MAJESTEIT.

IK ZOU WILLEN DAT U ME TOESTEMMING GAF HET PALEIS TE VERLATEN. IK VOEL ME HIER NIET OP MIJN GEMAK.

DAT VERZOEK DOET ME PIJN, MAAR IK BEGRIJP DAT HET NIETS TE MAKEN HEEFT MET JE GEVOELENS TEN OPZICHTE VAN MIJ EN VAN PRINSES RHEIRA.

IK BEGRIJP OOK DAT HET LEVEN AAN HET HOF JE NIET BEVALT. DAAROM STEL IK VOOR DAT JE GAAT WONEN BIJ GRAVIN LUNDERWERGER EN IK HOOP DAT JE DAAR GELUKKIG ZULT WORDEN.

GRAVIN, DIT IS SUSAN. U WOONT ALLEEN EN IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT U HAAR GRAAG IN UW HUIS ZULT OPNEMEN.

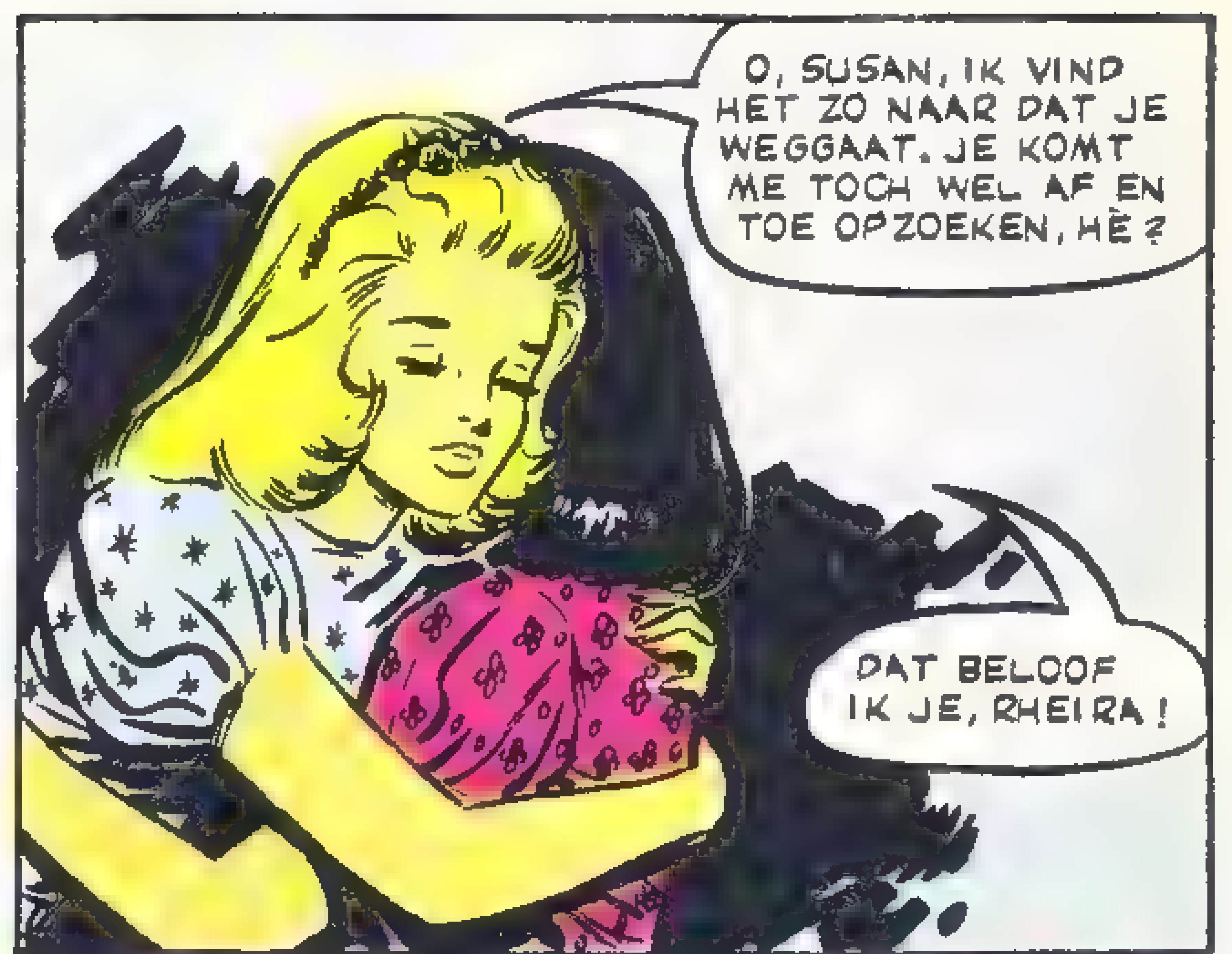
HEEL GRAAG, MAJESTEIT.

IK BELOOF JE DAT IK MIJN BEST ZAL DOEN JE GELUKKIG TE MAKEN, SUSAN.

DANK U WEL, MEVROUW! DANK U!

EH... VINDT U HET GOED DAT IK MIJN HOND DUMPIE MEEBRENG?


NATUURLIJK, MEISJE. BRENG HEM MAAR MEE. IK BEN DOL OP HONDEN.
DANK U WEL, MEVROUW DE GRAVIN!


O, SUSAN, IK VIND HET ZO NAAR DAT JE WEGGAAT. JE KOMT ME TOCH WEL AF EN TOE OPZOEKEN, HÈ?
DAT BELOOF IK JE, RHEIRA!

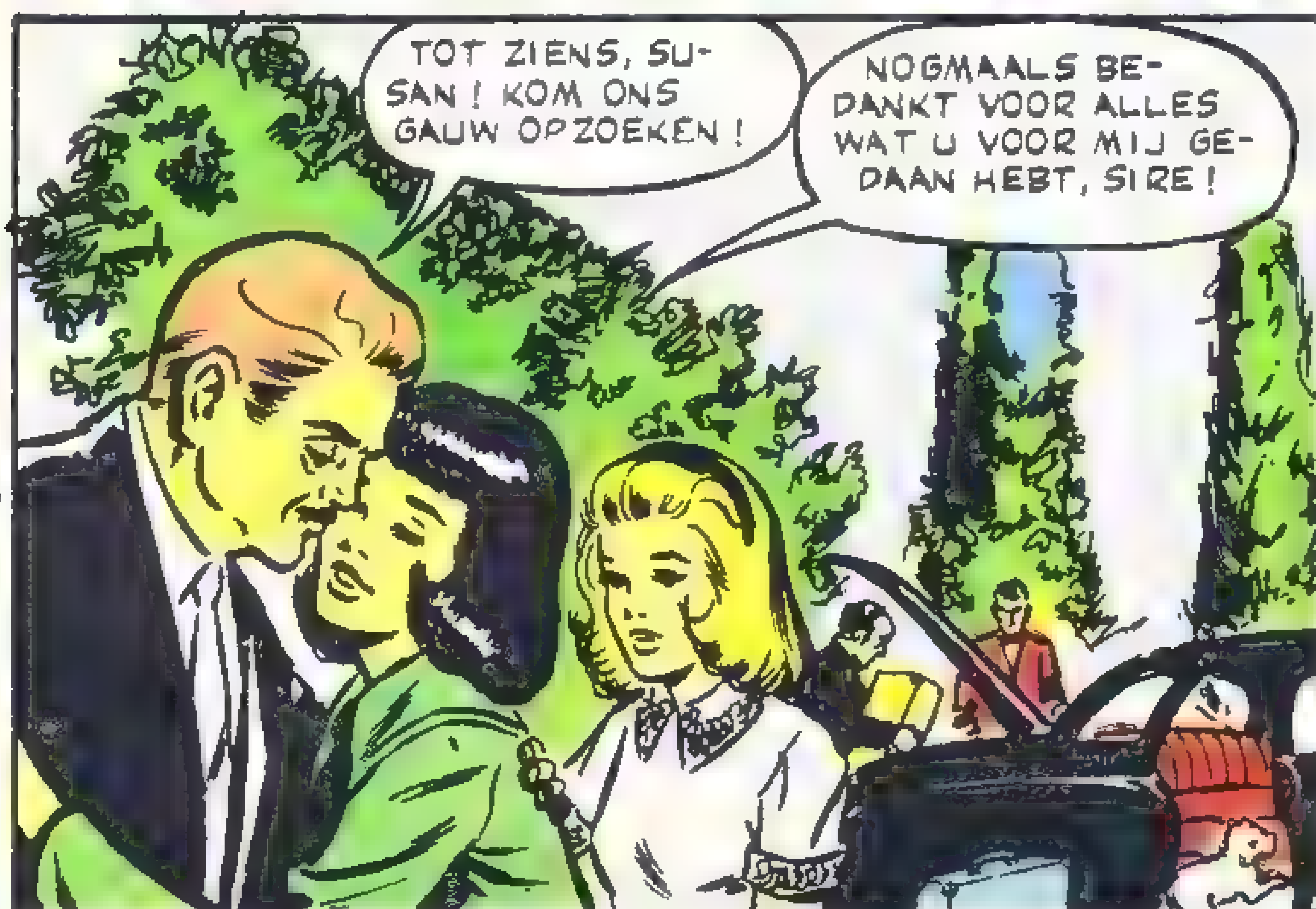

DE VOLGENDE DAG MAAKT SUSAN ZICH KLAAR VOOR HET VERTREK.
BEN JE NU TEVREDEN, DUMPIE? JIJ HIELD OOK NIET VAN HET LEVEN AAN HET HOF, WEL?


SUSAN!
RHEIRA!


MIJN VADER HEEFT DE SAMENZWEERDERS VERBANNEN IN PLAATS VAN HEN IN DE GEVANGENIS OP TE SLUITEN. DENK JE DAT ZE HEM DAAR DANKBAAR VOOR ZIJN?


IK WEET HET NIET. MAAR JE VADER HEEFT ER EENS TE MEER MEE BEWEZEN DAT HIJ EEN GOEDHARTIG MAN IS.


IK MOET NU GAAN. TOT ZIENS, RHEIRA... EH... HOOGHEID, EN WEL BEDANKT VOOR ALLES!
ALSJEBLIEFT, SUSAN! GEEN HOOGHEID MAAR DOODGEWOON RHEIRA!


TOT ZIENS, SUSAN! KOM ONS GAUW OPZOEKEN!
NOGMAALS BEDANKT VOOR ALLES WAT U VOOR MIJ GEDAAN HEBT, SIRE!


EVEN LATER...
DE GRAVIN LEEK ME EEN LIEVE DAME. MET HAAR ZAL IK GOED OVERWEG KUNNEN.
MAAR SUSAN WEET NIET DAT HAAR NOG HEEL WAT VERRASSINGEN TE WACHTEN STAAN.

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld







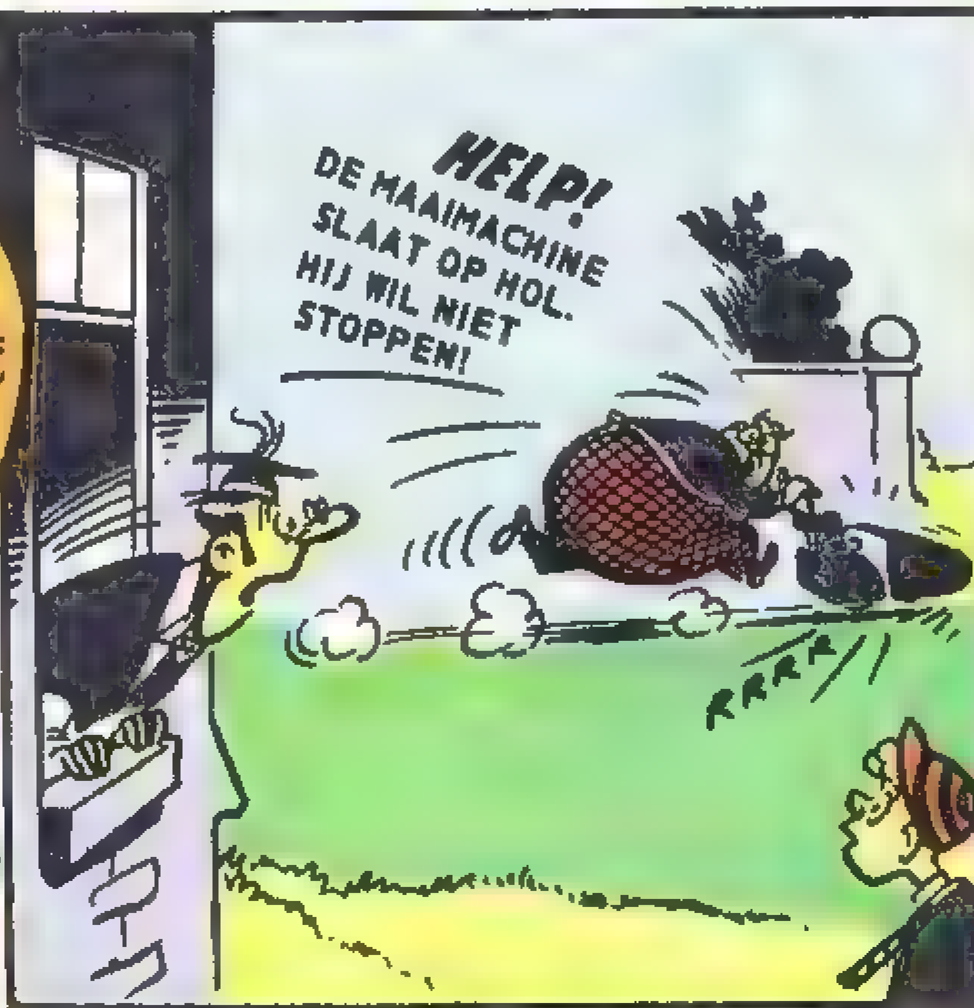








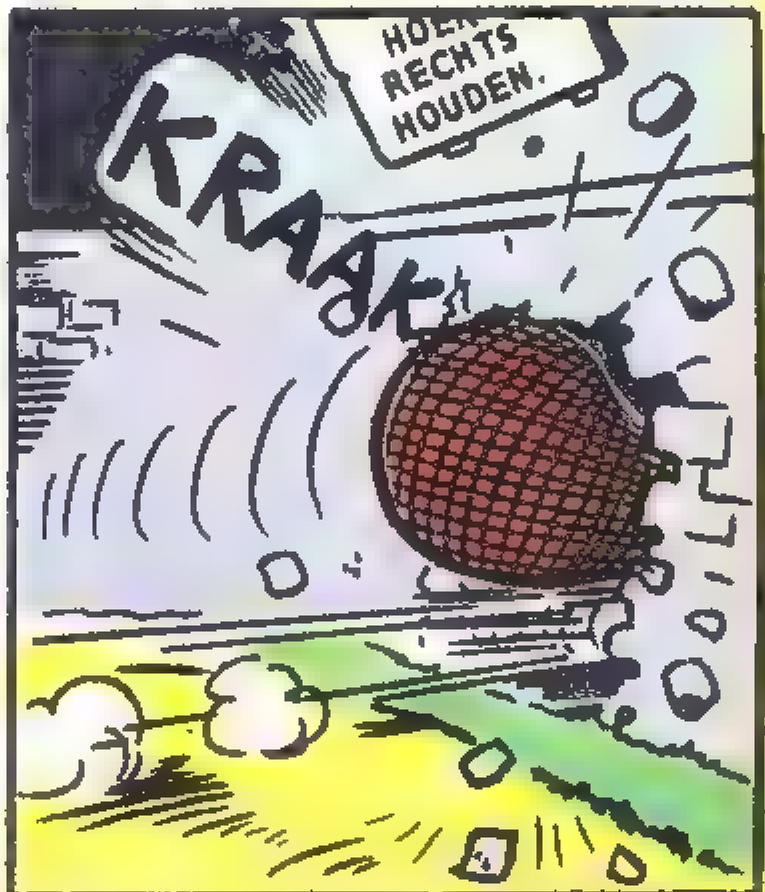


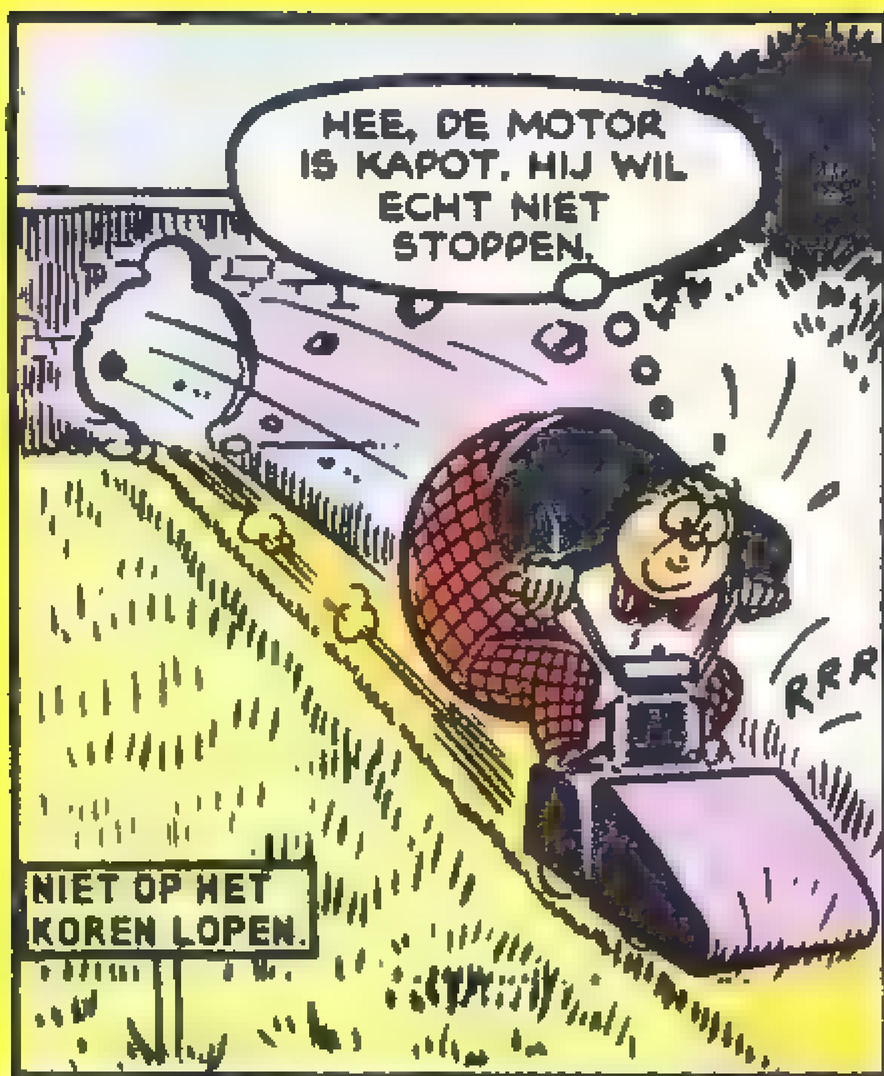






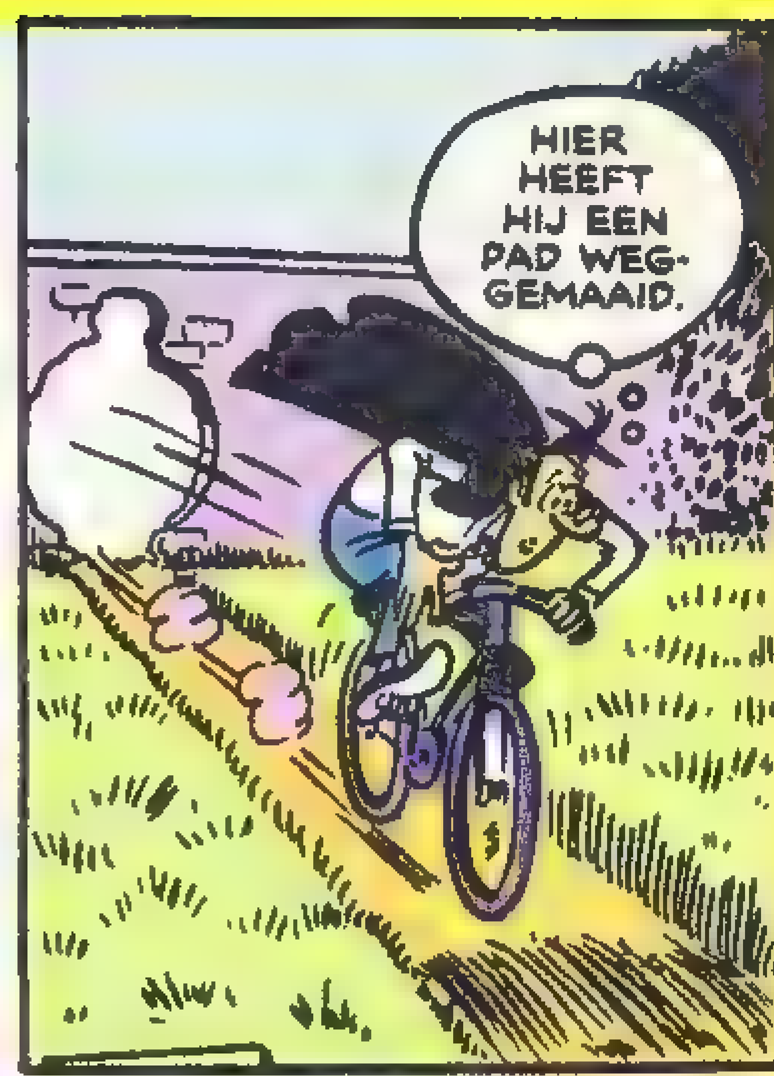





HEE, DE MOTOR IS KAPOT. HIJ WIL ECHT NIET STOPPEN.
RRR
NIET OP HET KOREN LOPEN.


GELUKKIG KOMEN BILLIE EN DE MACHINE IN EEN HOOIBERG TOT STILSTAND.
RRR


ZIJN SPOOR IS GEMAKKELIJK TE VOLGEN.


HIER HEEFT HIJ EEN PAD WEGGEMAAID.

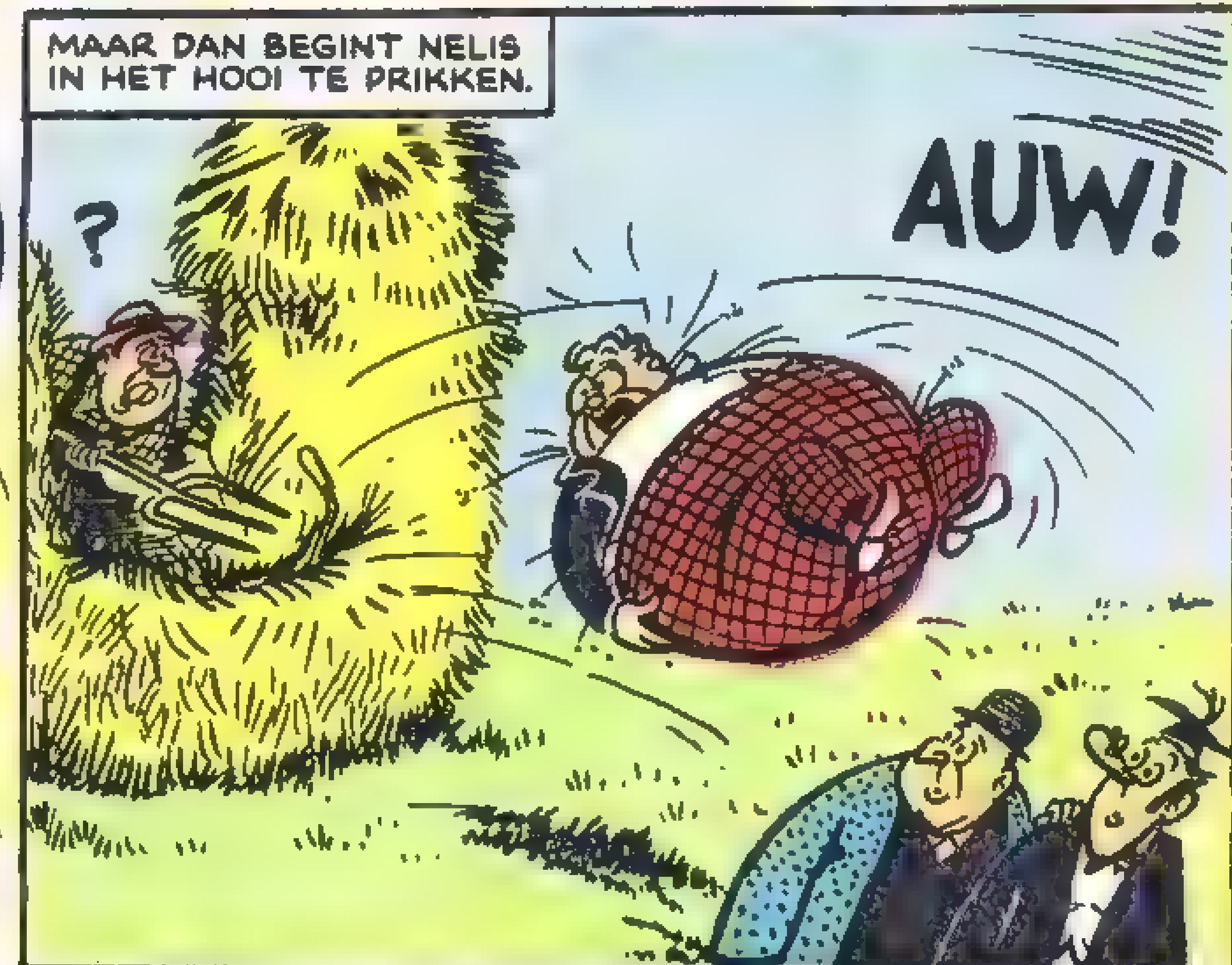

KIJK EENS, BAAS. ER RIJDT IEMAND OVER JE KOREN.
?
DE BRUTALE VLERK!

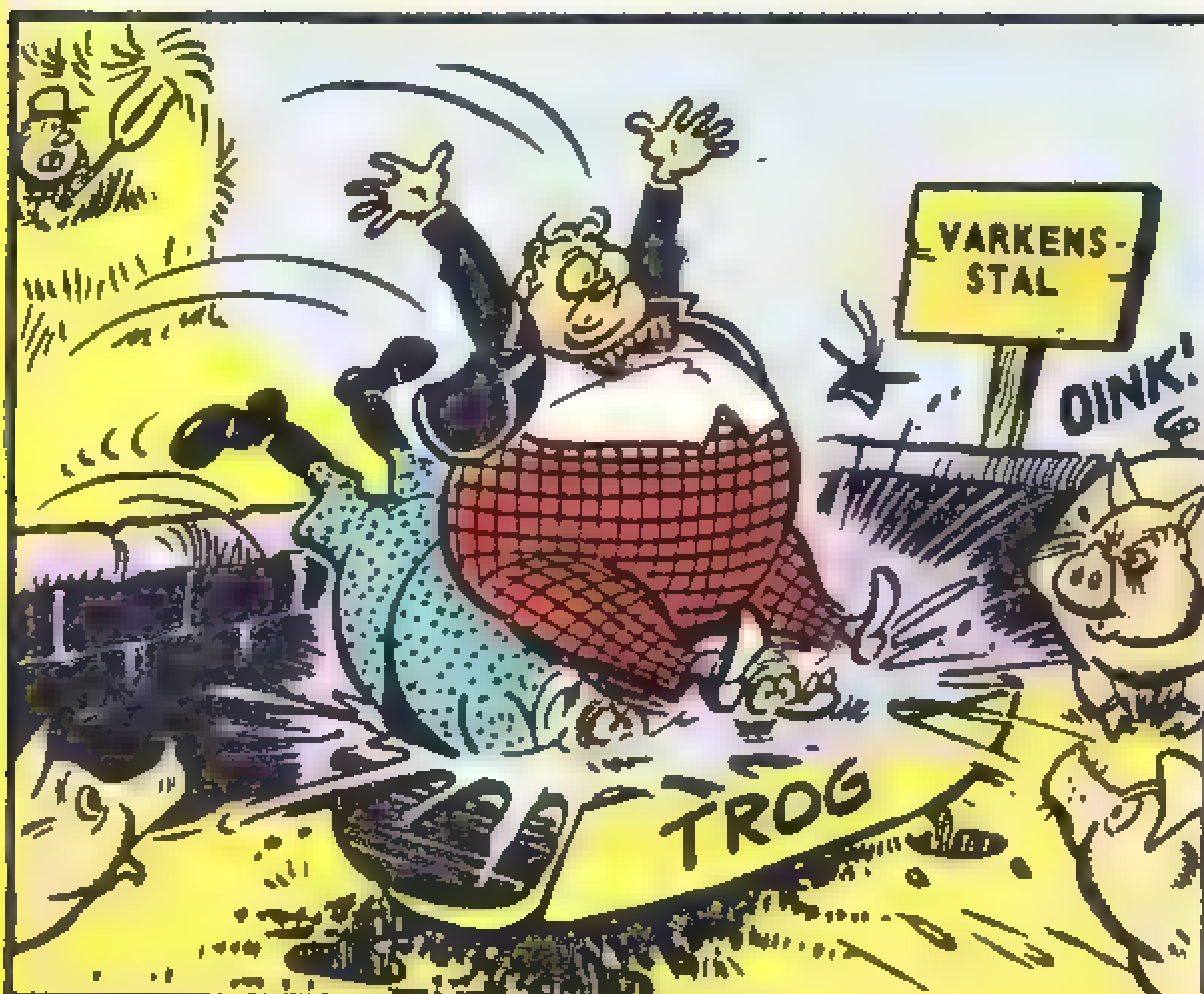

HIER, BETALEN ZUL JE VOOR DAT GAT IN MIJN MUUR EN HET KOREN DAT JE PLATGEREDEN HEBT.
EEN DIKKE JONGEN OP EEN MAAIMACHINE HEEFT HET GEDAAN. IK ZIT HEM JUIST ACHTERNA.

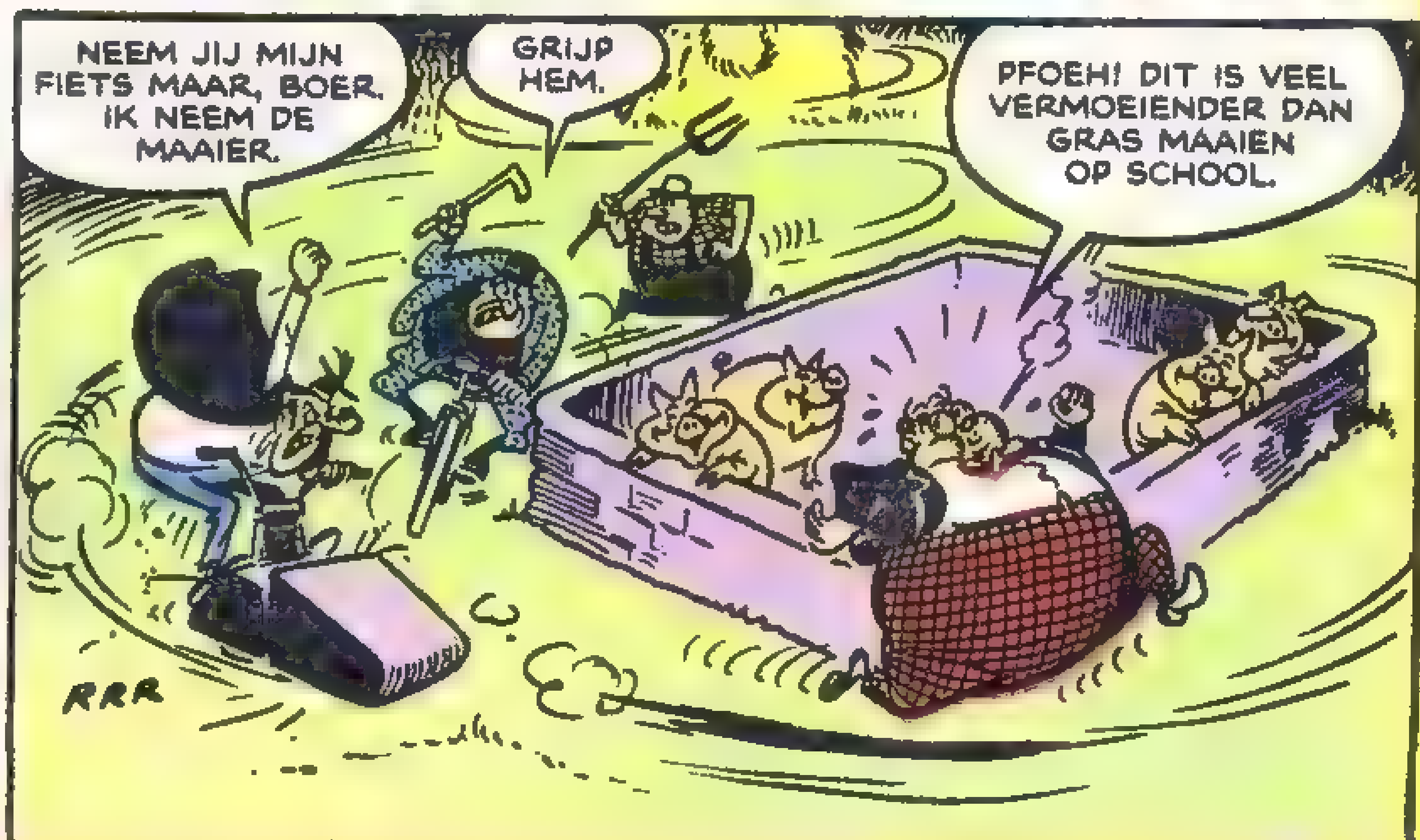

GEK VERHAAL. ER IS HIER GEEN DIKKE JONGEN OF MAAIMACHINE TE ZIEN.
???
HIJ FANTASEERT NATUURLIJK MAAR WAT, BAAS.


GA VERDER MET JE WERK, NELIS. IK ZORG VOOR DEZE KNAAP.


HAHA, IK GA ER STILLETJES VANDOOR ALS IEDEREEN WEG IS.


MAAR DAN BEGINT NELIS IN HET HOOI TE PRIKKEN.
?
AUW!


VARKENSSTAL
OINK!
TROG


NEEM JIJ MIJN FIETS MAAR, BOER. IK NEEM DE MAAIER.
GRIJP HEM.
PFOEH! DIT IS VEEL VERMOEIENDER DAN GRAS MAAIEN OP SCHOOL.
RRR

VAN STOOM TOT STROOM



BESTEMMING

Brett heeft de ontvoerde Sicaweja ontdekt, maar Cheyenne, een van haar ontvoerders, verrast onze jonge vriend. Nu blijken de lessen van Mulligan en Touissant goed van pas te komen.



BEEF NIET ZO. JE BENT NU VEILIG.

BRETT, IK HEB DUIZEND ANGSTEN UITGESTAAN TOEN HIJ ME MEENAM.

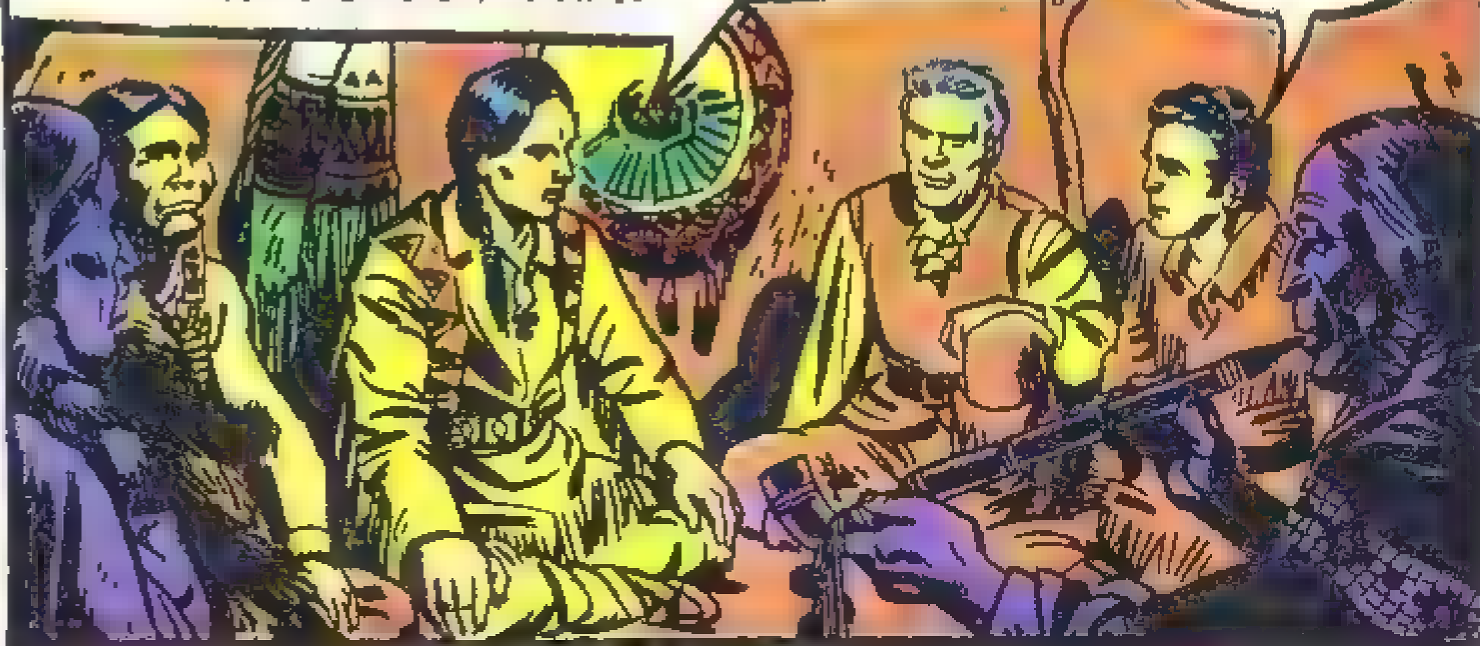
ZE WORDEN OPGESCHRIKT DOOR HOEFGETRAPPEL.

WEG DAT GEWEER. WIJ KOMEN IN VREDE.





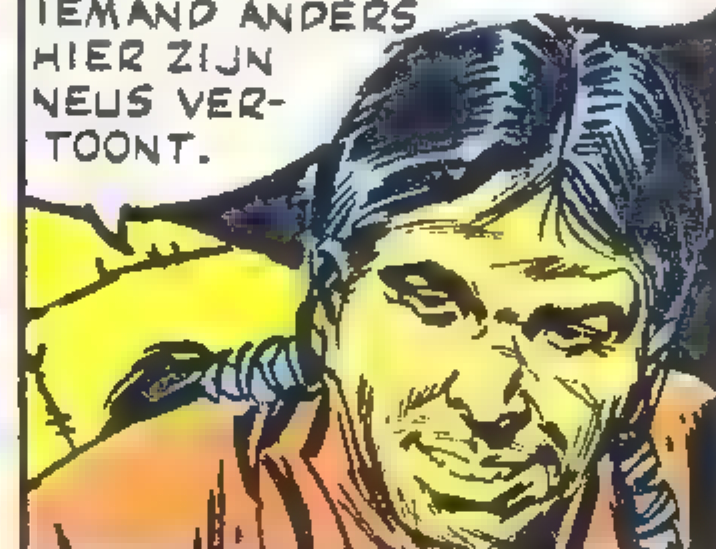
CHEYENNE WORDT DUCHTIG AAN DE TAND GEVOELD OVER WAT HIJ WEET VAN LASSISTER, MAAR HIJ ZWIJGT IN ALLE TALEN. HIJ BLIJFT GEVANGEN TOT OVER ZIJN LOT BESLIST IS. DE SHOSHONES BEREIDEN DE EXPEDITIE EEN GLORIEUZE ONTVANGST.









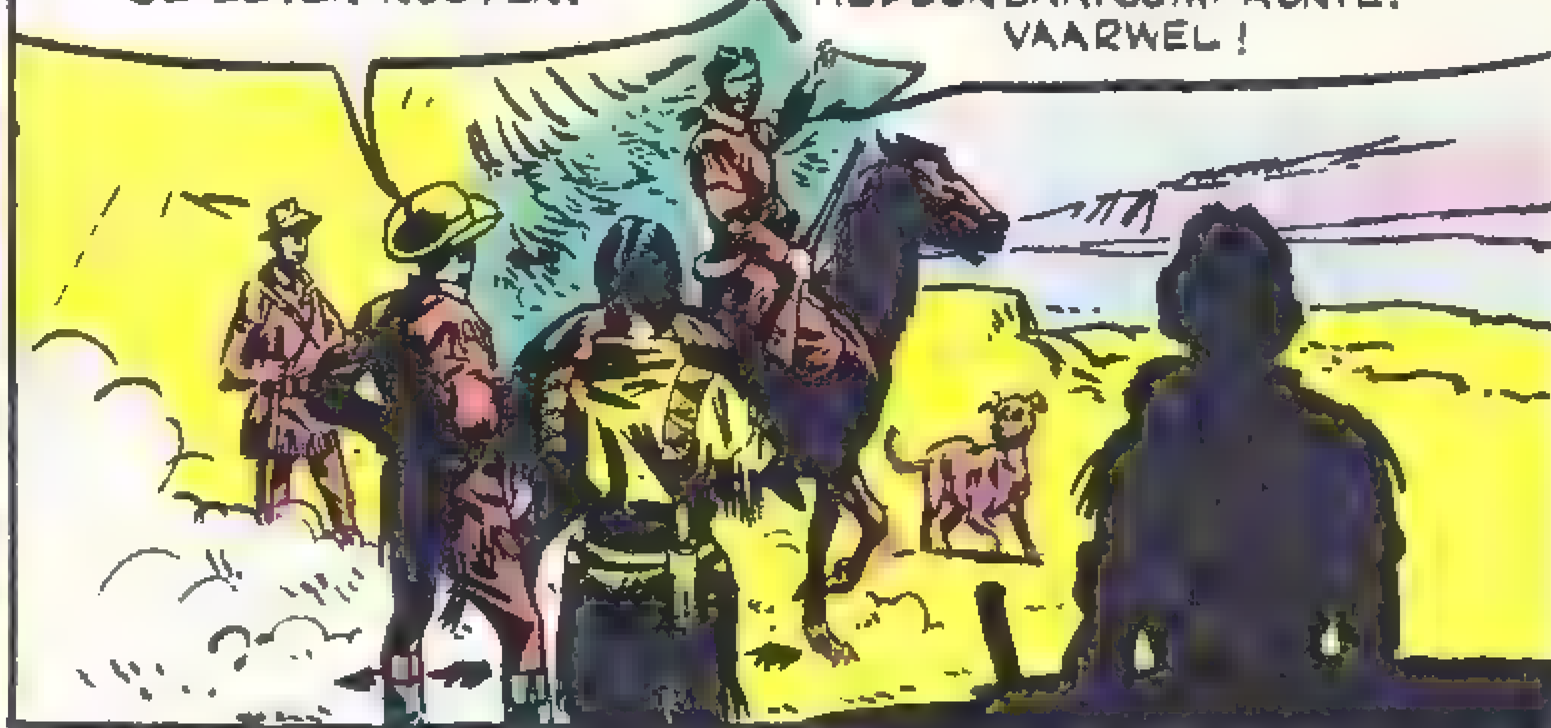


ONBEKEND





HUN HOOFDMAN, EEN ZEKERE „TSAAR", WIL ZELFS ZIJN GEBIED UITBREIDEN TOT HIER.
BEGREPEN. NU WETEN WE UIT WELKE HOEK DE WIND WAAIT.



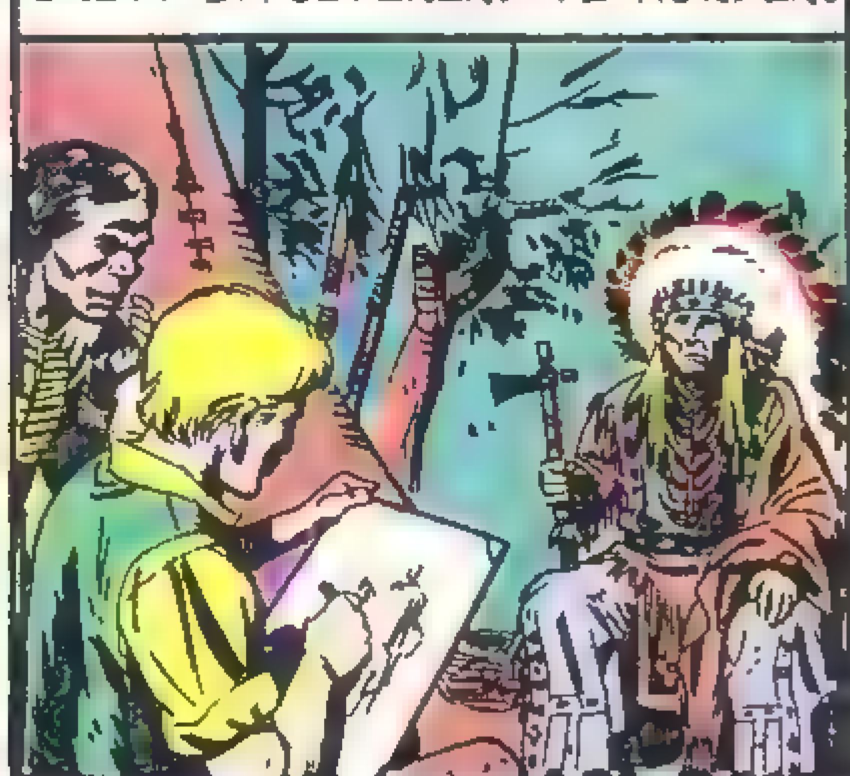
VERDWIJN VOORGOED VANHIER. ALS JE JE NOG EENS AAN ONS VERTOONT, KAN DIT JE LEVEN KOSTEN."
WEES MAAR NIET BANG. IK ZIT HIER VLAK BIJ CANADA. IK WORD TRAPPER BIJ DE HUDSONBAAICOMPAGNIE. VAARWEL!



IEDERE DAG RAAKT HET KAMP MEER IN OPWINDING. VERKENNERS HEBBEN DE EERSTE BIZONS GEZIEN. DE ARIKARA'S ZIJN AANGEKOMEN.



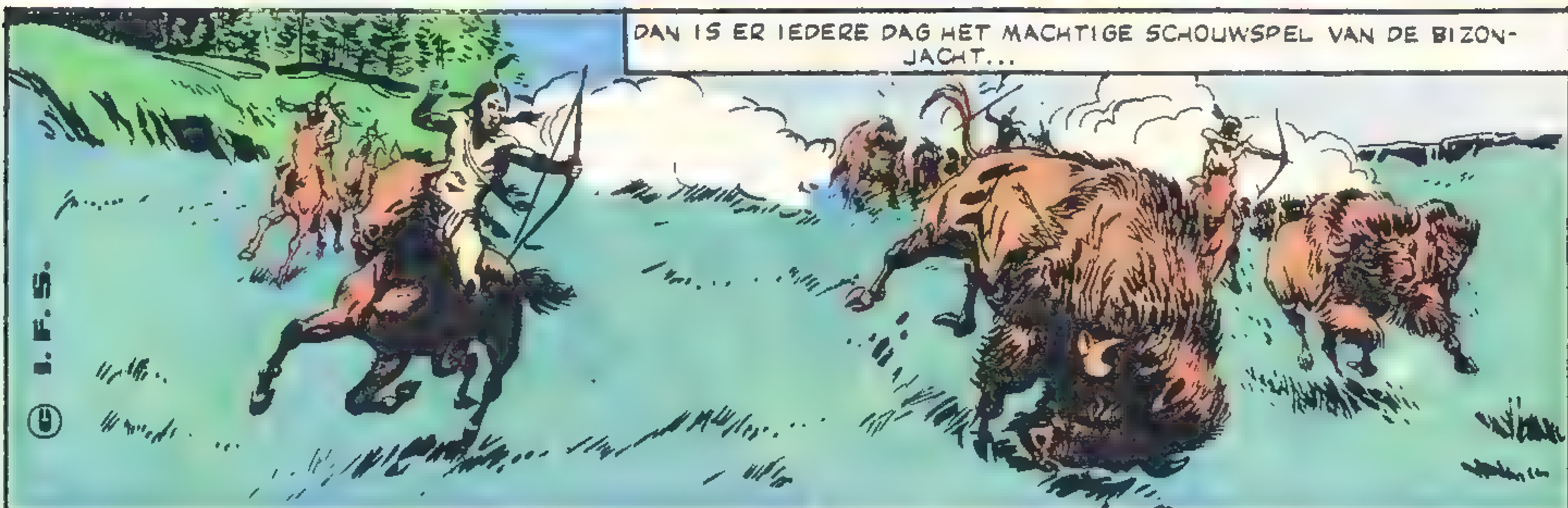
BEKIJK ZE MAAR GOED, BRETT. ZE BEHOREN TOT DE DAKOTA'S, HET MEEST FIERE RAS VAN DE VLAKTE ALTIJD IN OORLOG MET IEDEREEN, ZELFS MET ELKAAR.



DE SCHILDERACHTIGE KRIJGERS VINDEN HET PRACHTIG OM DOOR BRETT UITGETEKEND TE WORDEN.



DE JACHT WORDT GEOPEND MET EEN FEEST. DE KRIJGERS VAN BEIDE STAMMEN DANSEN DE BIZONDANS OM EEN GOEDE JACHT AF TE SMEKEN.



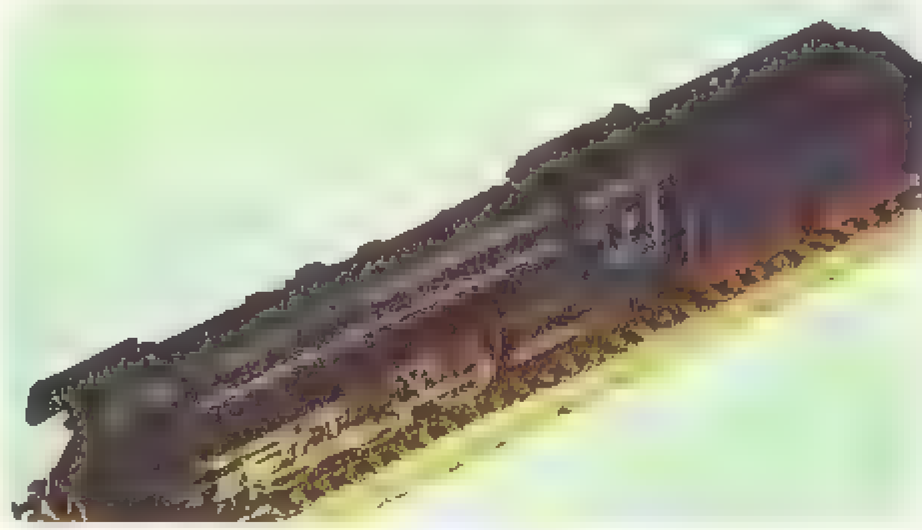
DAN IS ER IEDERE DAG HET MACHTIGE SCHOUWSPEL VAN DE BIZONJACHT...
© B.F.S.

GROTE NAJAARSPRIJSVRAAG

Wie wil er een COMPLETE ELEKTRISCHE TREIN MET TOEBEHOREN winnen? Of een PICK-UP? Of een TRANSISTOR-RADIO? Iedereen natuurlijk! Oké! Dan moet je meedoen aan onze GROTE NAJAARSPRIJSVRAAG met zijn vele fantastische prijzen! Pak een pen en leg vast een briefkaart klaar, dan beginnen we meteen.



1. Billie Turf is gek op taart, maar een . . . . . versmaadt hij ook niet!





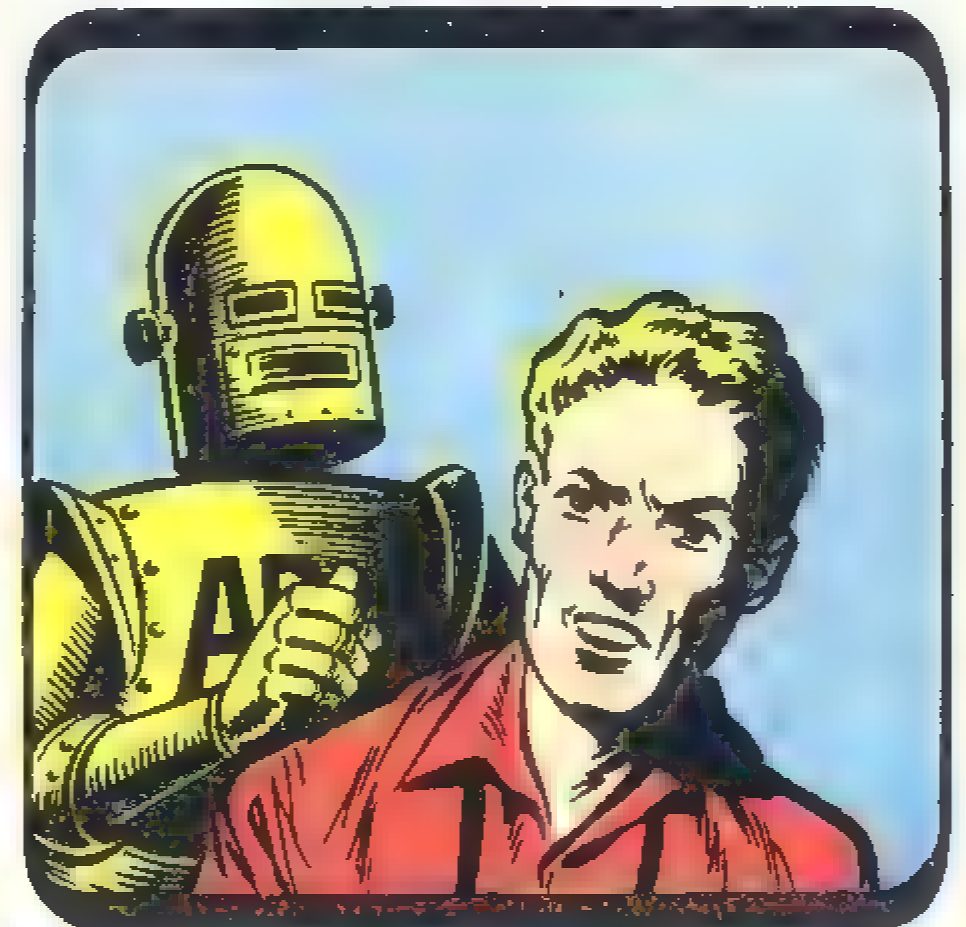
4. In elk Indianendorp, ook in dat van Winnetou, neemt de . . . . . een voorname plaats in.



6. Arthur het spookje voelt zich in een oud . . . . het beste thuis.



2. In al haar moeilijkheden heeft Susan één trouwe vriend, haar . . . . Dumpie.



7. Teds beste vriend en trouwste helper is nog altijd . . . . . Archie.



5. Een vervaarlijk heerschap is Tribunzio als hij zo woest met zijn . . . . zwaait.



3. Opa is op zijn best als hij in het zonnetje zit met een geurige . . . . . .



8. Kleine Big is een verhaal over cowboys en boeven en natuurlijk speelt daarin de . . . . een grote rol.



WAT MOET JE DOEN?

Deel 1: Bekijk rustig de acht tekeningen, die je op de linkerbladzijde ziet staan. Het zijn tekeningen van bekende figuren uit ons blad. Ze hebben allemaal een bepaald voorwerp bij zich. In de onderschriften die bij elke tekening horen, is een woord weggelaten, dat je moet invullen. Het is telkens de naam van het voorwerp dat je in de tekening bij de betreffende figuur tegenkomt. Om het je makkelijk te maken hebben we in elk onderschrift met puntjes aangegeven hoeveel letters het in te vullen woord telt.

Deel 2: Als je de acht woorden in de zinnen hebt ingevuld, kijk je naar het diagram op deze bladzijde. De horizontale balken van dit diagram zijn, evenals de onderschriften van de vorige bladzijde, genummerd van 1 tot en met 8. Je brengt nu de ingevulde woorden uit de onderschriften over in het diagram. Het ingevulde woord in onderschrift 1 komt in balk 1 van het diagram, het ingevulde woord van onderschrift 2 in balk 2 van het diagram, enzovoort. Als je alle acht woorden hebt ingevuld, kijk je naar de verticale gele balk in het diagram. Daar lees je nu van boven naar beneden acht letters. De opgave is om van deze acht letters een woord te maken door ze onderling van plaats te verwisselen. Schrijf ze dus naast elkaar op en verwissel ze net zo lang van plaats tot je het woord hebt gevonden. Dit woord begint met een *R* en eindigt met een *N* en het heeft betrekking op ons blad. Als je het gevonden hebt, schrijf je het *links op de adreszijde van je briefkaart* (zie de briefkaart die we als voorbeeld hierbij hebben afgedrukt).

Deel 3: Je ziet hier de zin staan: *Ik lees Sjors graag, omdat...* Deze zin moet je afmaken, maar je mag er niet meer dan *tien* woorden voor gebruiken. Als je een leuke, originele aanvulling hebt bedacht, schrijf je de hele, complete zin op de *achterzijde van de briefkaart* (zie voorbeeld).

Je adresseert je briefkaart aan: *SJORS, POSTBUS 1, HAARLEM*, en je zet er (duidelijk) je naam, adres, leeftijd en een J of een M (jongen of meisje) op.

1
2
3
4
5
6
7
8

Belangrijk! *Oplossingen kunnen* alleen op briefkaarten *worden ingestuurd. Je kunt je briefkaart insturen tot en met* maandag 16 oktober *a.s. Een deskundige jury beslist over de inzendingen, waarover geen correspondentie kan worden gevoerd. Bekendmaking van de uitslag volgt zo gauw mogelijk na 16 oktober.*

EN NU... DE PRIJZEN!

Het is echt wel de moeite waard om aan deze grote najaarsprijsvraag mee te doen, luister maar! De *hoofdprijs* is: een COMPLETE ELEKTRISCHE TREIN MET TOEBEHOREN ter waarde van f 150.— (als de winnaar een jongen is) en een PRACHTIGE PICK-UP van dezelfde waarde (als de winnaar een meisje is)! Verder zitten er in onze prijzenpot: *3 transistor-radio's* (tweede prijs), *3 autopeds* (derde prijs), *3 elektrische treinen* (vierde prijs; eenvoudiger dan de hoofdprijs, maar echt nog wel de moeite waard!), *3 sleeën* (vijfde prijs) en *50 verfdozen* (zesde prijs). Tot slot maken we nog 100 inzenders gelukkig met een *boek* als *troostprijs!* Nu je dit allemaal weet, kún je niet meer blijven aarzelen! Doe mee aan de prijsvraag en deel mee in de prijzenregen!

ACHTERZYDE

IK LEES SJORS GRAAG,
OMDAT...

ADRESZYDE

BRIEFKAART

15c
2F

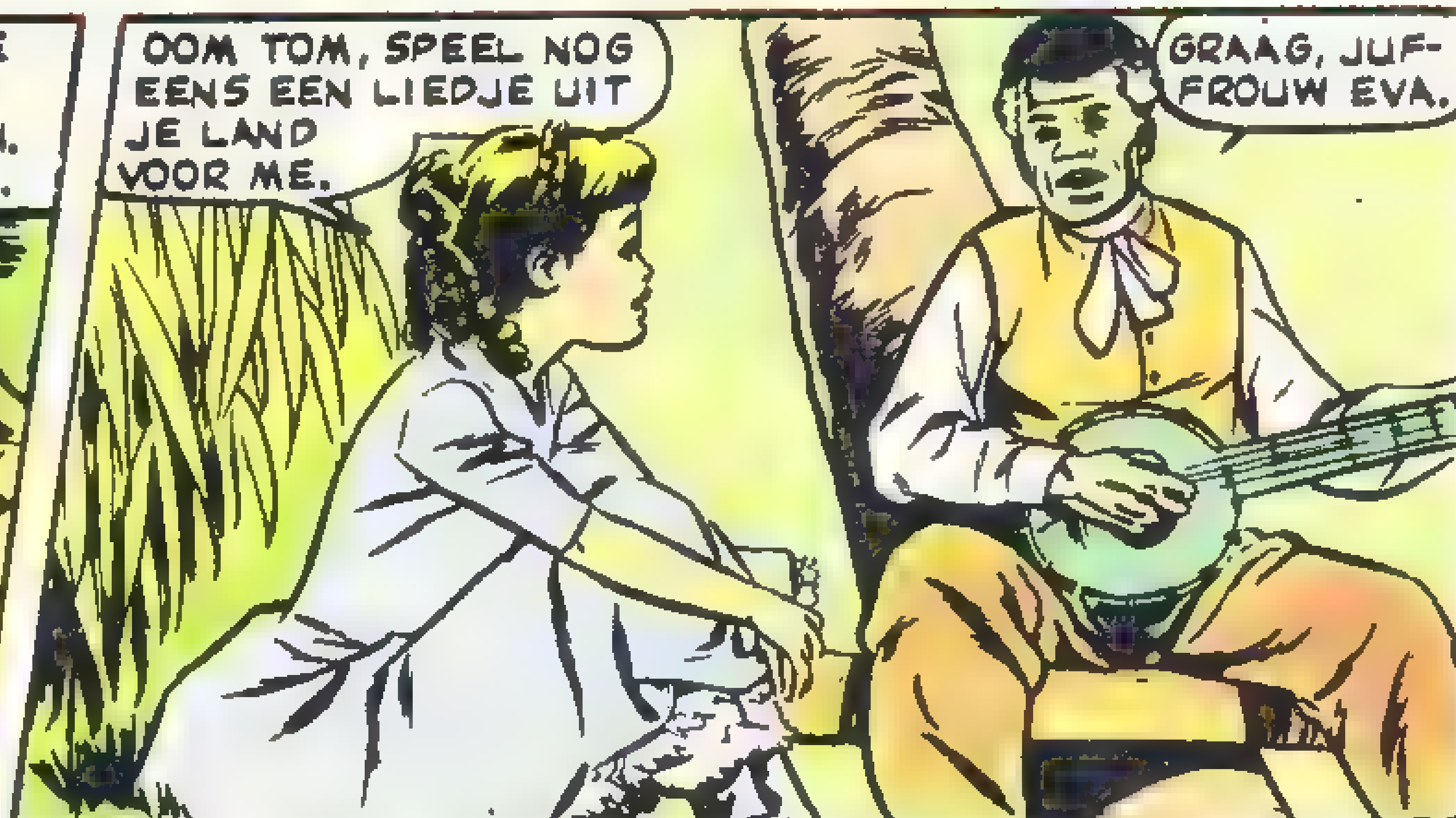
R.......N

AFZ. JAN BLIJ J.12
WINNAARSTR. 8
PRIJZENDAM

SJORS
POSTBUS 1
HAARLEM

DE NEGERHUT VAN

















OOM TOM

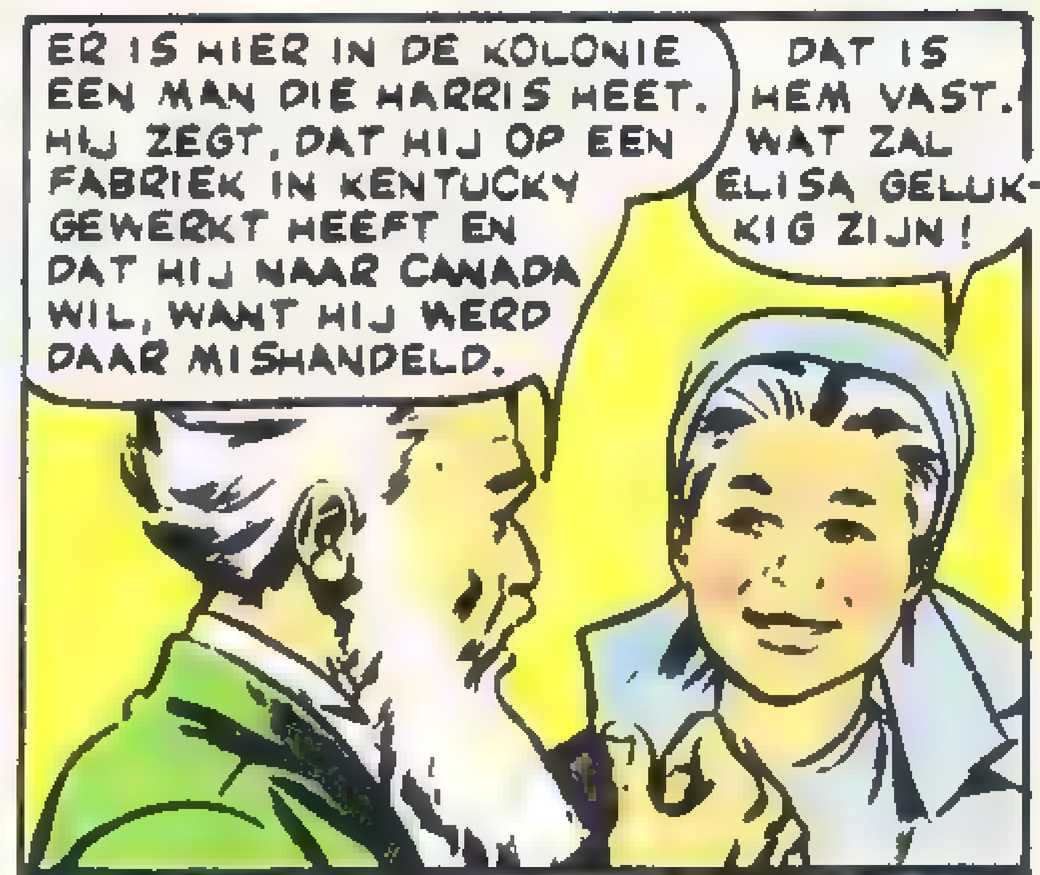
Terwijl Elisa en Henri nog steeds een goed heenkomen zoeken op hun vlucht voor de slavenkoopman, heeft Tom een goede meester gevonden, nadat hij diens dochtertje van verdrinking heeft gered.

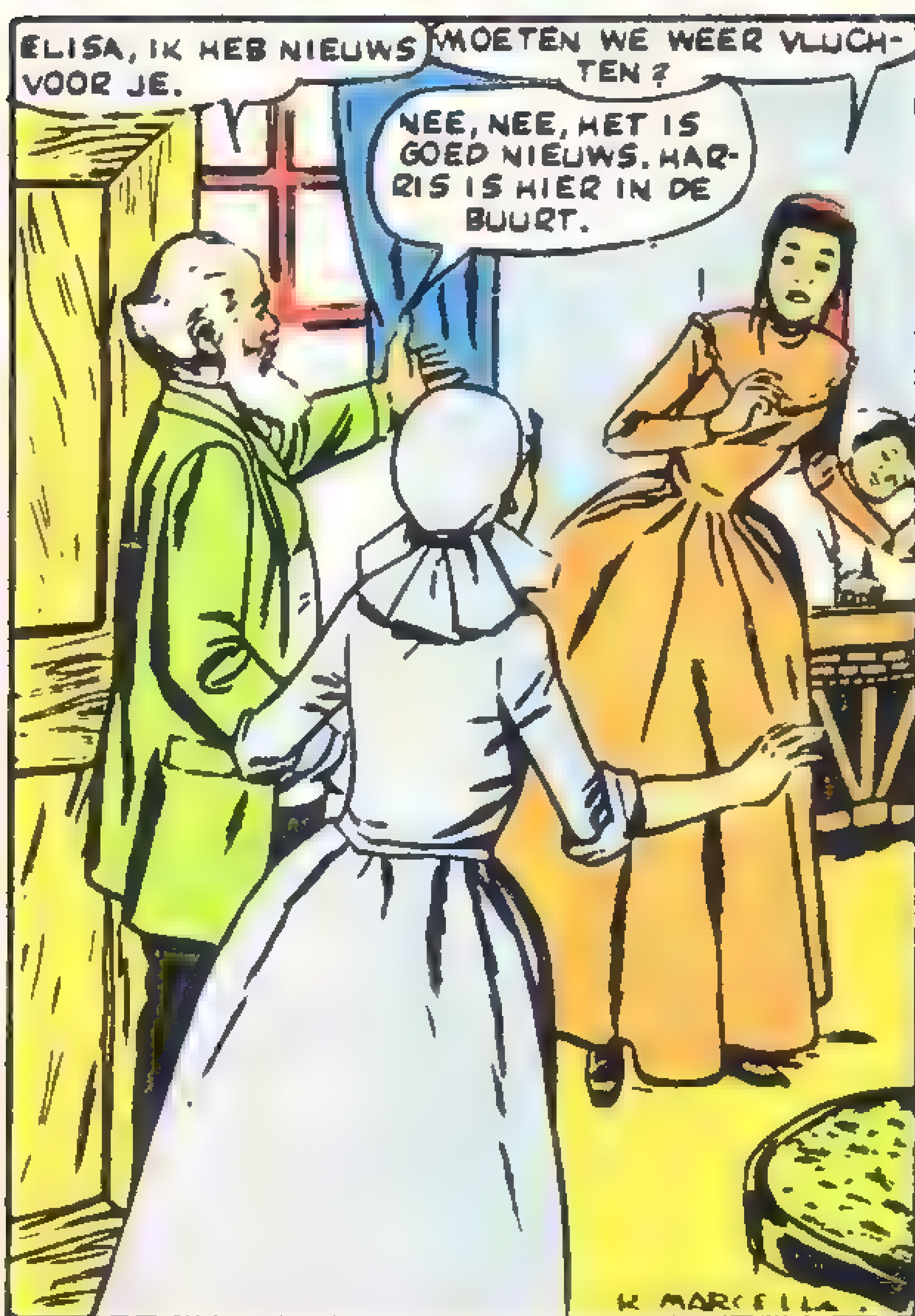
GEDURENDE DE TIJD, DAT TOM BIJ EVA THUIS DIENDE, HEEFT ELISA MET DE KLEINE HENRI EEN VEILIG OORD BEREIKT. DANK ZIJ DE HULP VAN ALLERLEI MENSEN, ZOALS SENATOR BIRD EN ZIJN VROUW, IS ZIJ NU ONDERGEBRACHT BIJ EEN KOLONISTENFAMILIE IN HET VERRE NOORDEN VAN AMERIKA, NIET VER VAN DE CANADESE GRENS.











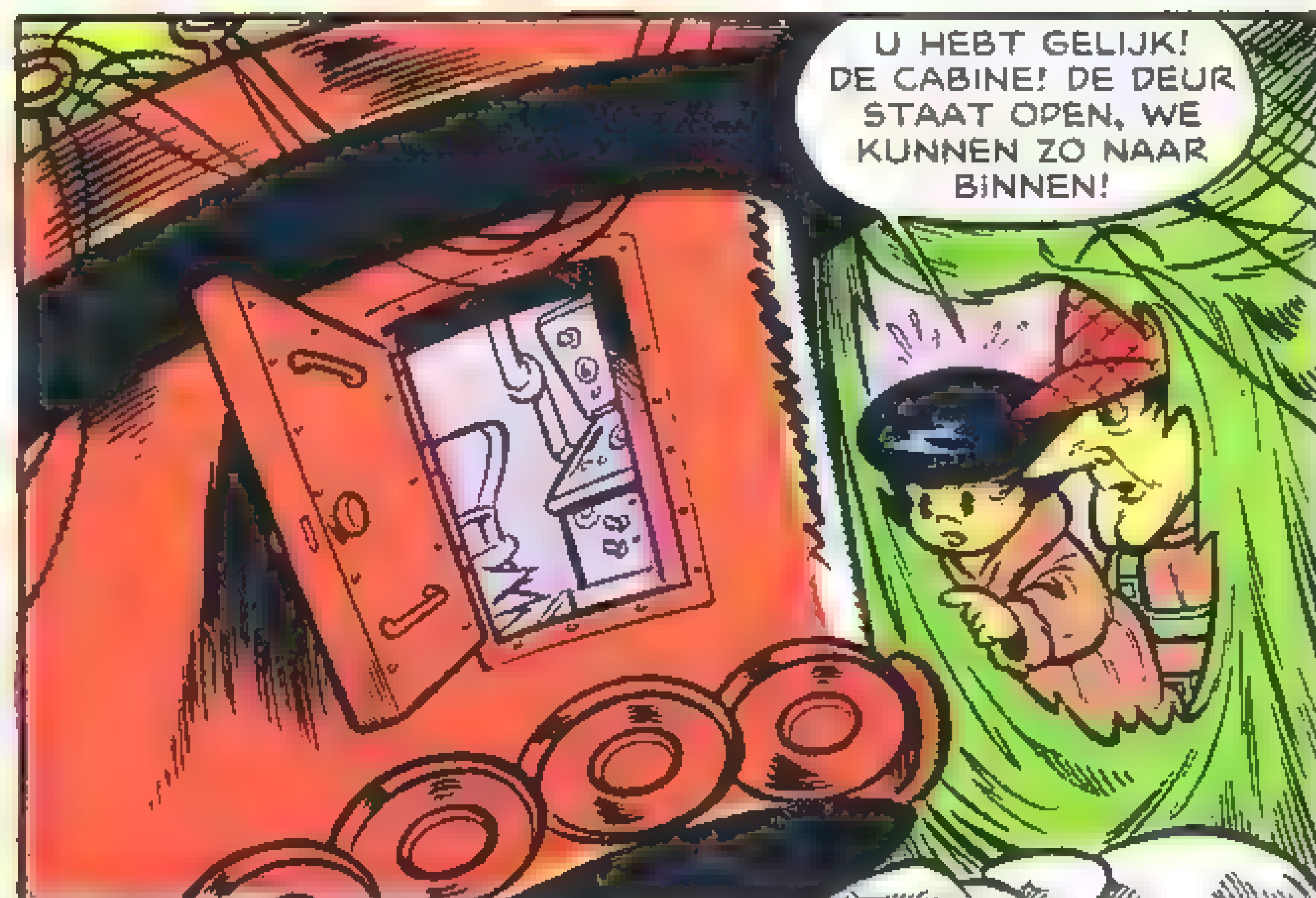




DINKIE door CAROL VOGES

























DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE WORDEN ER IN ZUID-AMERIKA TEN ONRECHTE VAN VERDACHT EEN MISDADIGER TE HELPEN DIE EEN MAGNETISCH GAS HEEFT UITGEVONDEN DAT ALLERLEI VOORWERPEN KAN OPTILLEN EN VERVOEREN. HET GASGEWEER VAN DE SCHURK HEEFT TED LATEN VALLEN IN HET RIOOL. BIJ EEN POGING HET TERUG TE KRIJGEN IS DE SCHURK HEN NET EVEN VOOR.

WHOOEEEEES!

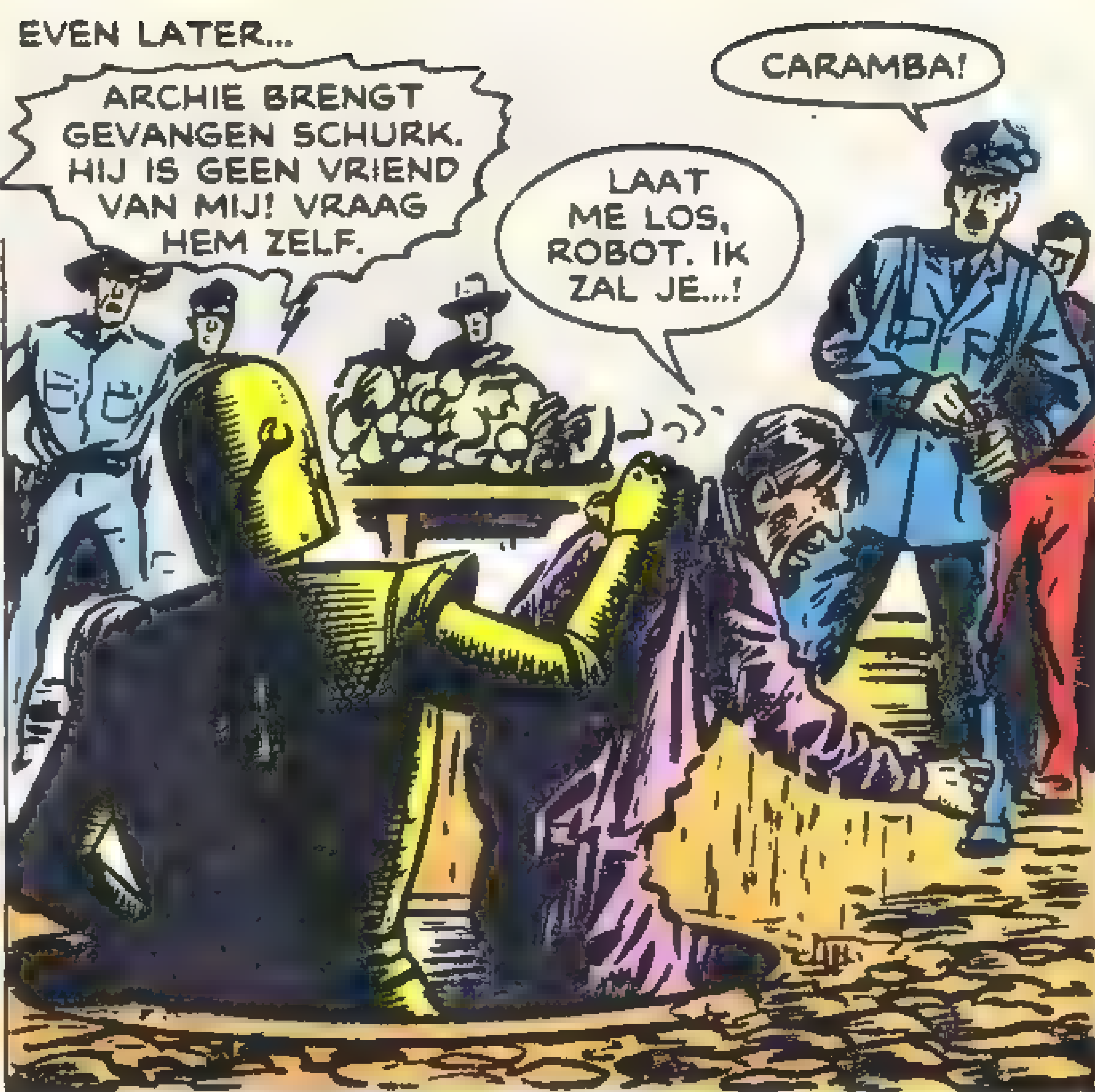
ARCHIE ZAL SCHURK NIET LATEN ONTSNAPPEN.

HIJ SPETTERT DIE BANDIET EENS FLINK NAT!






BOVENGRONDS, IN DE STAD, IS INTUSSEN EEN OPLOOP ONTSTAAN.
DE SCHURK KWAM UIT DE LUCHT VALLEN, ZO HET RIOOL IN.
ZIJN HANDLANGERS ZITTEN NATUURLIJK DAAR BENEDEN.
IK HOOR SCHREEUWEN.

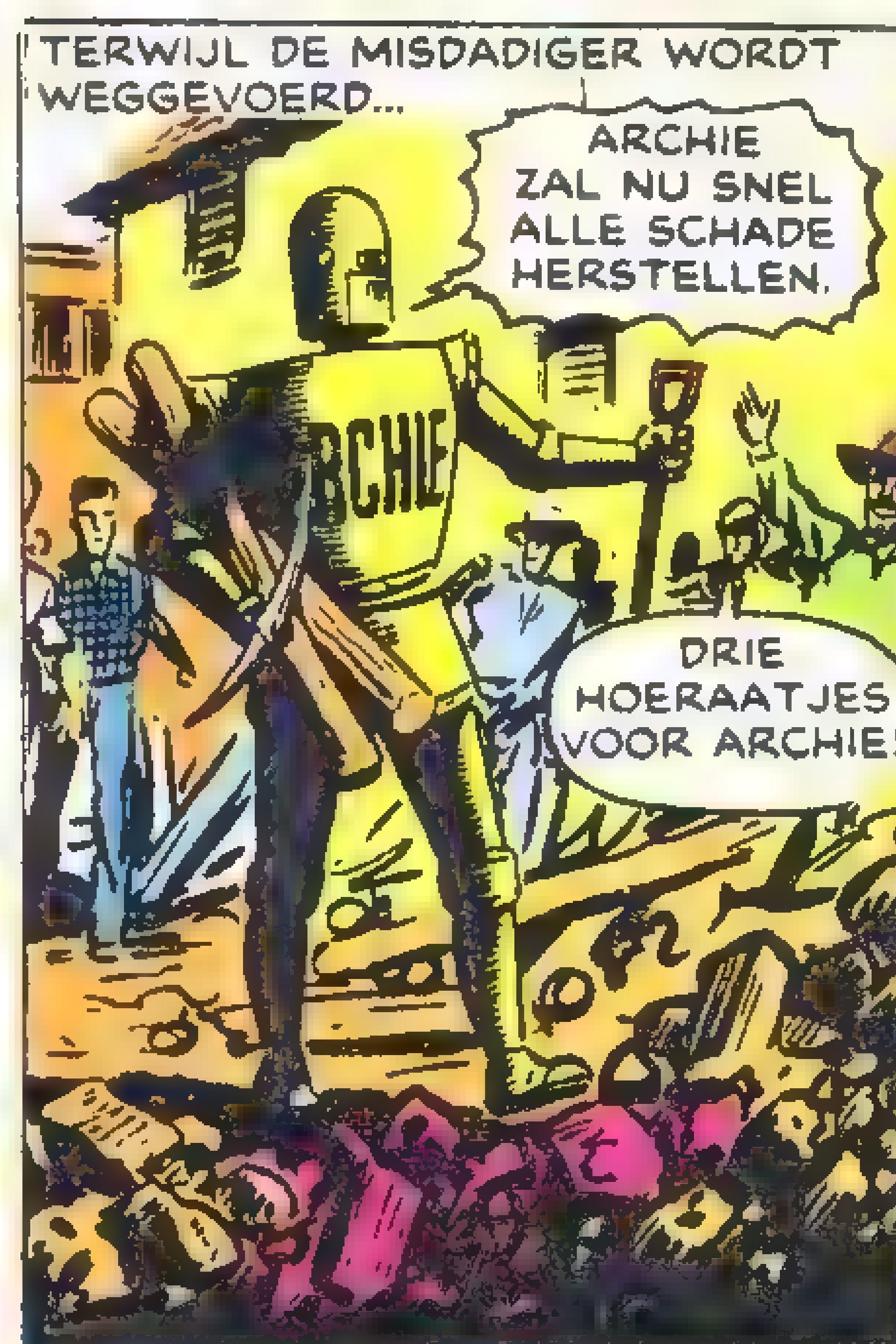

EVEN LATER...
ARCHIE BRENGT GEVANGEN SCHURK. HIJ IS GEEN VRIEND VAN MIJ! VRAAG HEM ZELF.
CARAMBA!
LAAT ME LOS, ROBOT. IK ZAL JE...!


MAAR TED EN KEN BEDERVEN ALLES BIJNA DOOR NU IN DE GIMLET OP TE DUIKEN.
DAAR KOMT DIE MACHINE UIT DE GROND.
WAAROM NIET GEWACHT TOT ARCHIE IETS ZEGT?


MIJN VRIENDEN ZIJN GEWONE MENSEN ZONDER ELEKTRONISCH BREIN. NEEM DEZE GEVANGENE. ARCHIE MAAKT DE REST IN ORDE.
DENK ERAAN, GEEN TRUCJES!


TED EN KEN KLIMMEN SNEL UIT DE GIMLET.
HIER IS GELD TERUG. SCHURK HEEFT HET GESTOLEN VAN DE BANK.
DAT IS WAAR OOK. IK WAS BIJNA DAT GELD VERGETEN.


ARCHIE BREEKT HET GASGEWEER. ZORGEN JULLIE ERVOOR DAT DE SCHURK GEEN ANDER MAAKT.
DIE STALEN MAN SPREEKT VERSTANDIGE TAAL.


TERWIJL DE MISDADIGER WORDT WEGGEVOERD...
ARCHIE ZAL NU SNEL ALLE SCHADE HERSTELLEN.
DRIE HOERAATJES VOOR ARCHIE!


HET IS NIETS DAT ARCHIE OP VOLAUTOMATISCH STAAT, MAAR HIJ ZET ONS MOOI VOOR SCHUT.
WERK IN UIT-VOERING
TOCH MOET HIJ NAAR DE ZENDER LUISTEREN WANNEER IK DAT WIL.

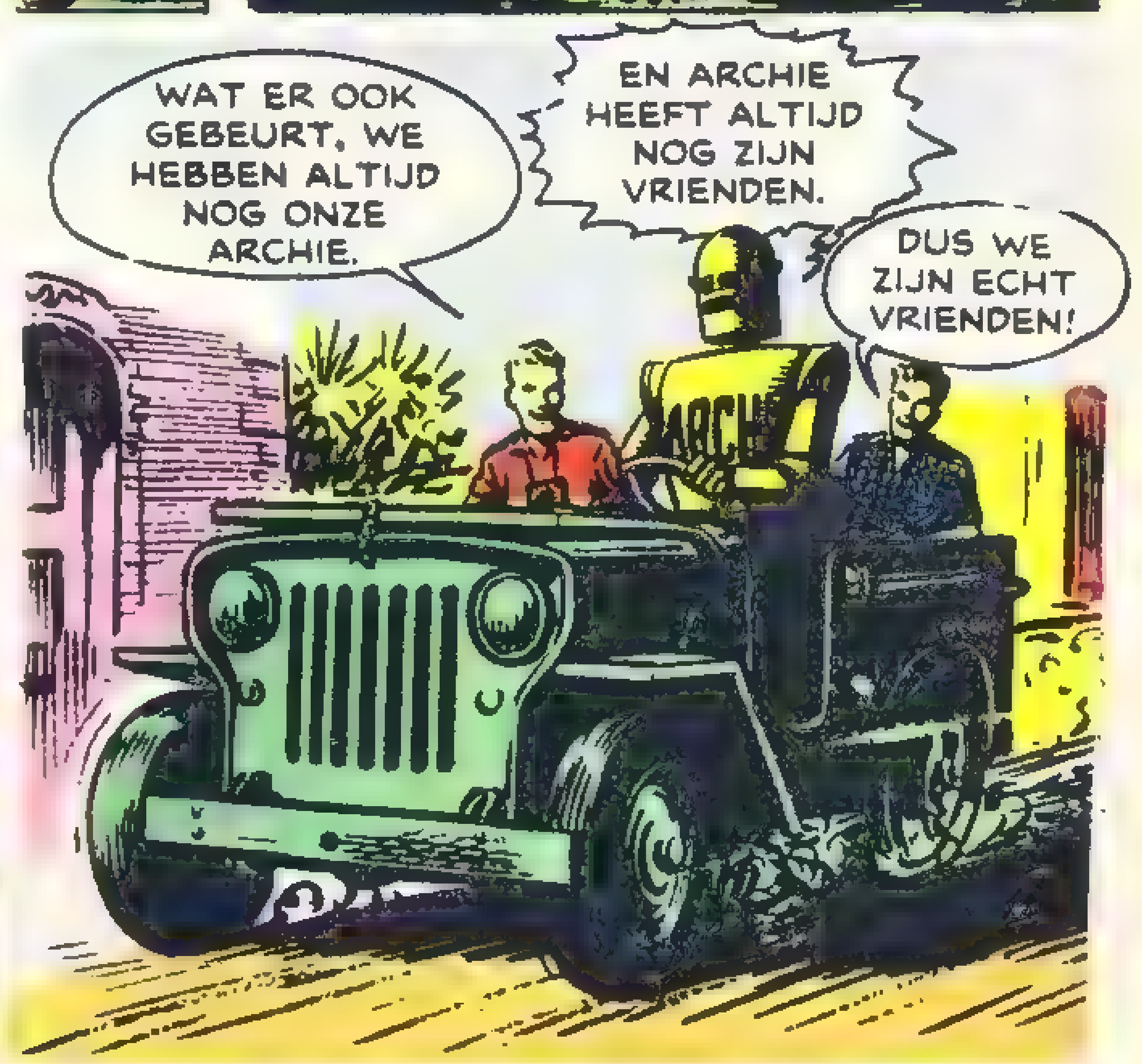

ARCHIE MAAKT ALLES DUBBEL EN DWARS GOED.
DIE ROBOT KAN ER WAT VAN! WAT EEN SNELHEID!
HET KOMT NIET BIJ DIE LUI OP DAT WIJ ER OOK NOG IETS MEE TE MAKEN HEBBEN.

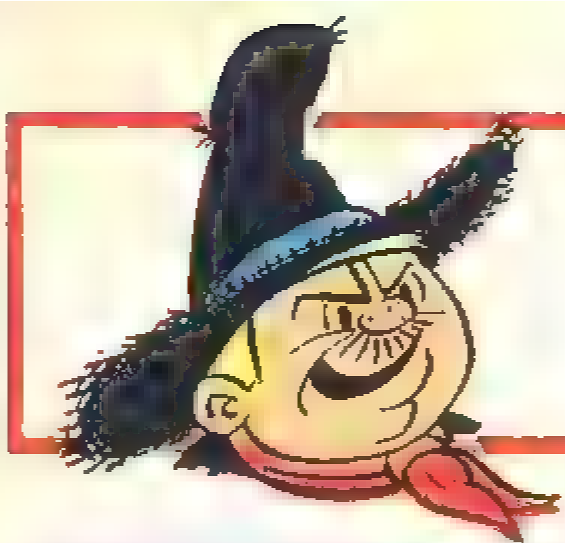

DE VOLGENDE DAG...
WE MOETEN NU DE GIMLET NAAR PROFESSOR PAVEY, DE UITVINDER, TERUG-BRENGEN.
HOERA! VOOR ARCHIE HOERA!
GIMLET


NAUWELIJKS ZIJN ZE DE STAD UIT...
AI, ARCHIE HEEFT KORTSLUITING!
JE BOTST TEGEN EEN BOOM OP!


OOK EEN WONDERROBOT MOET WELEENS GEREPAREERD WORDEN.
LAAT DIT EEN LESJE VOOR JE ZIJN. WIJ KUNNEN NIET ZONDER JOU, MAAR JIJ OOK NIET ZONDER ONS.
DIT IS JE STRAF VOOR JE GESNOEF.

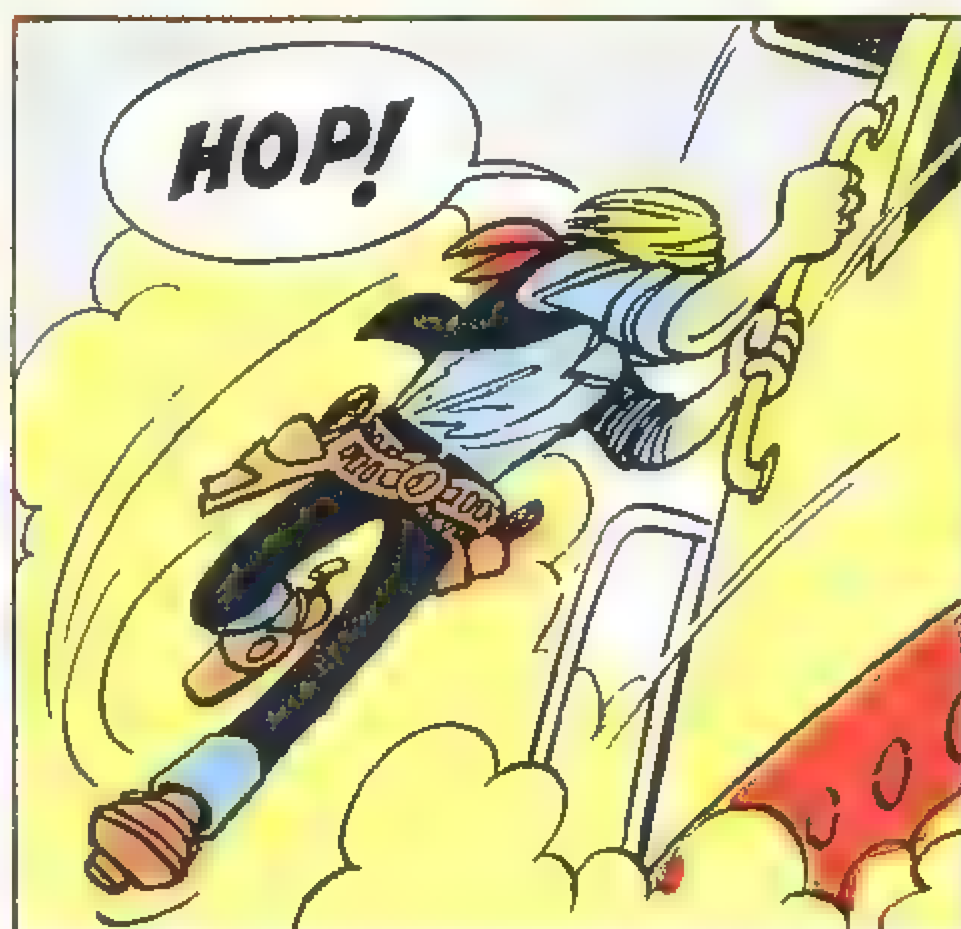

EINDELIJK KOMT DE GIMLET BIJ ZIJN EIGENAAR TERUG.
TOT ZIENS, PROFESSOR. WEES ER ZEKER VAN DAT DE GIMLET GOED GETEST IS.
IK VRAAG ME AF WAT ONS NU WEER TE WACHTEN STAAT.

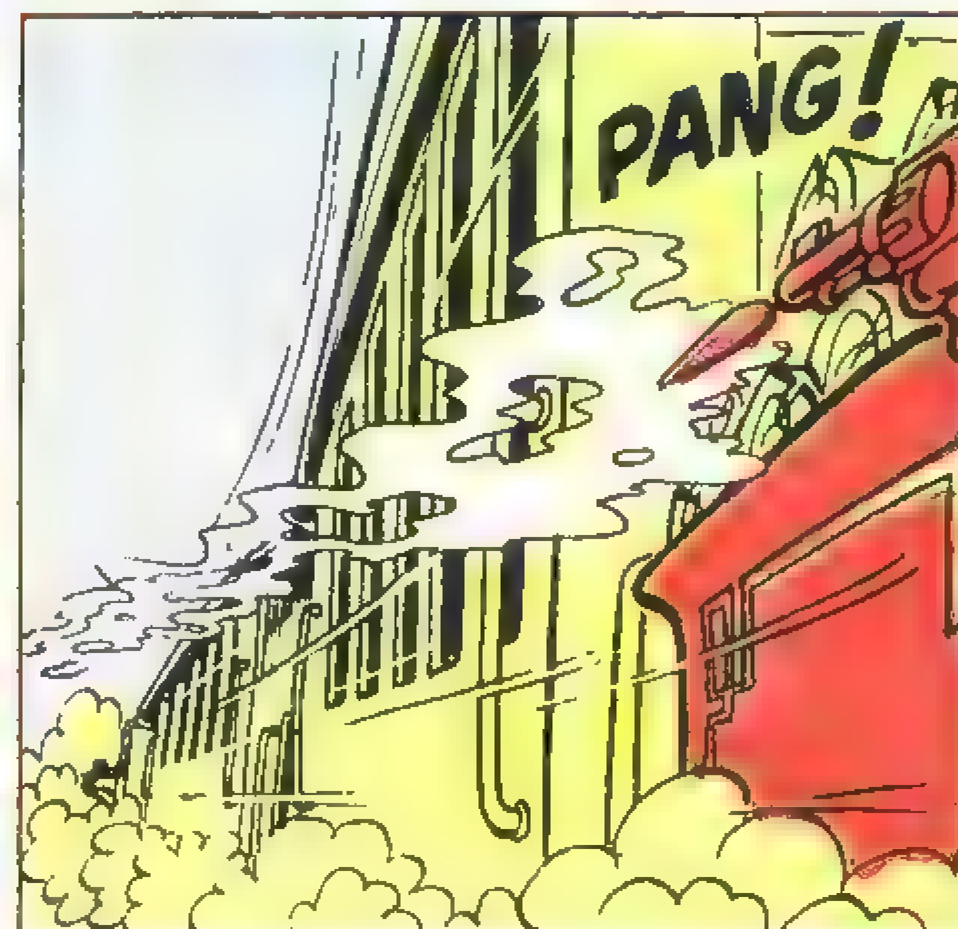

WAT ER OOK GEBEURT, WE HEBBEN ALTIJD NOG ONZE ARCHIE.
EN ARCHIE HEEFT ALTIJD NOG ZIJN VRIENDEN.
DUS WE ZIJN ECHT VRIENDEN!
ARCHIE

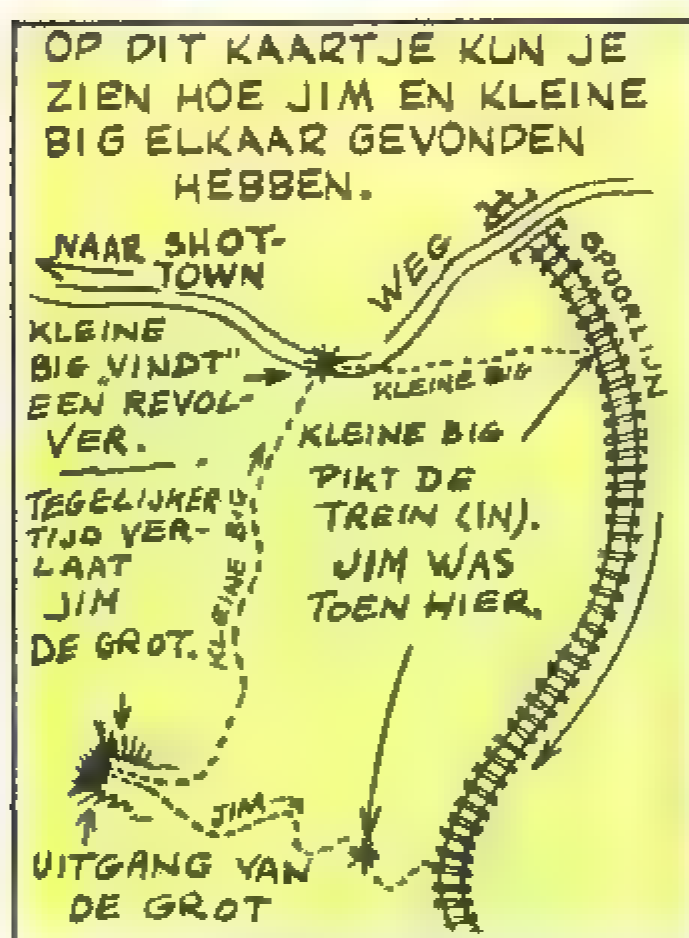


De bende van

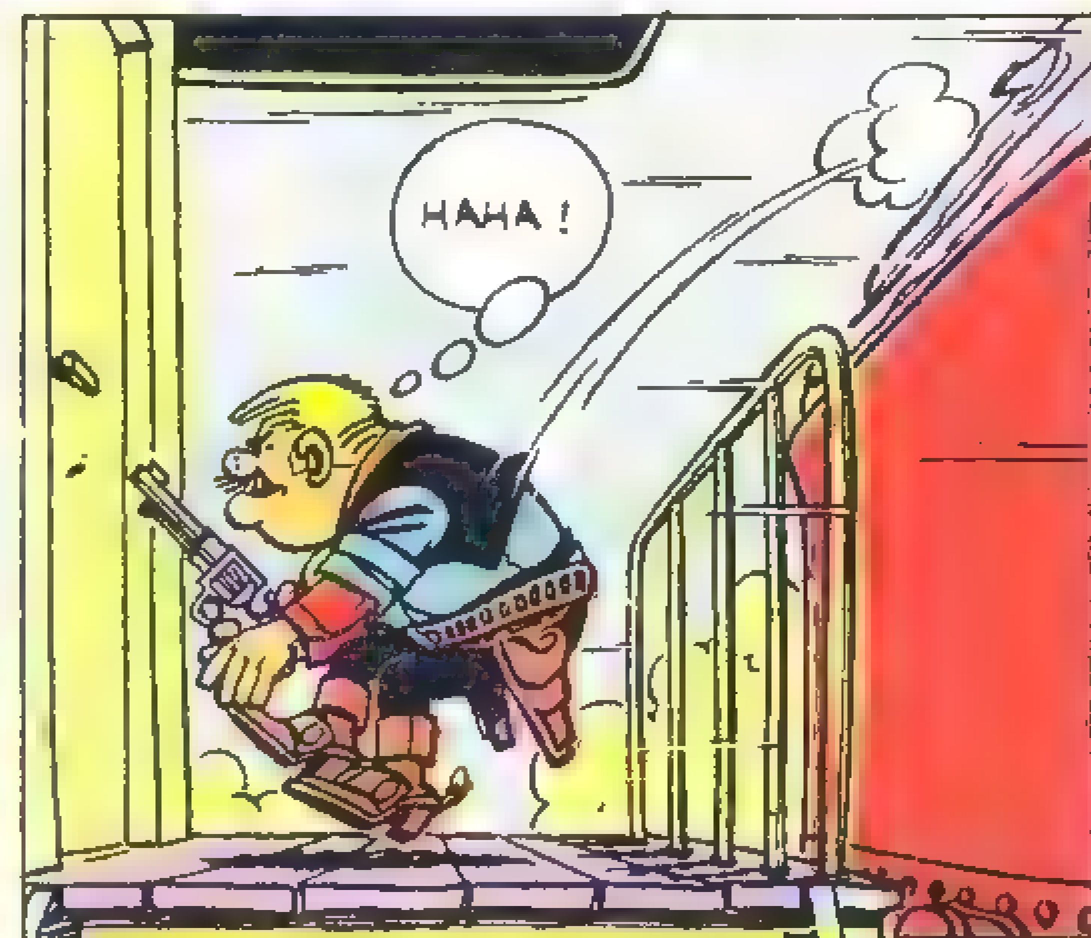

NU MOET IK HEM TE PAKKEN KRIJGEN.
TSJAK!


HOP!


PANG!


OP DIT KAARTJE KUN JE ZIEN HOE JIM EN KLEINE BIG ELKAAR GEVONDEN HEBBEN.
NAAR SHOT-TOWN
WEG
SPOORLIJN
KLEINE BIG „VINDT" EEN REVOLVER.
KLEINE BIG
KLEINE BIG PIKT DE TREIN (IN). JIM WAS TOEN HIER.
TEGELIJKERTIJD VERLAAT JIM DE GROT.
KLEINE BIG
JIM
UITGANG VAN DE GROT

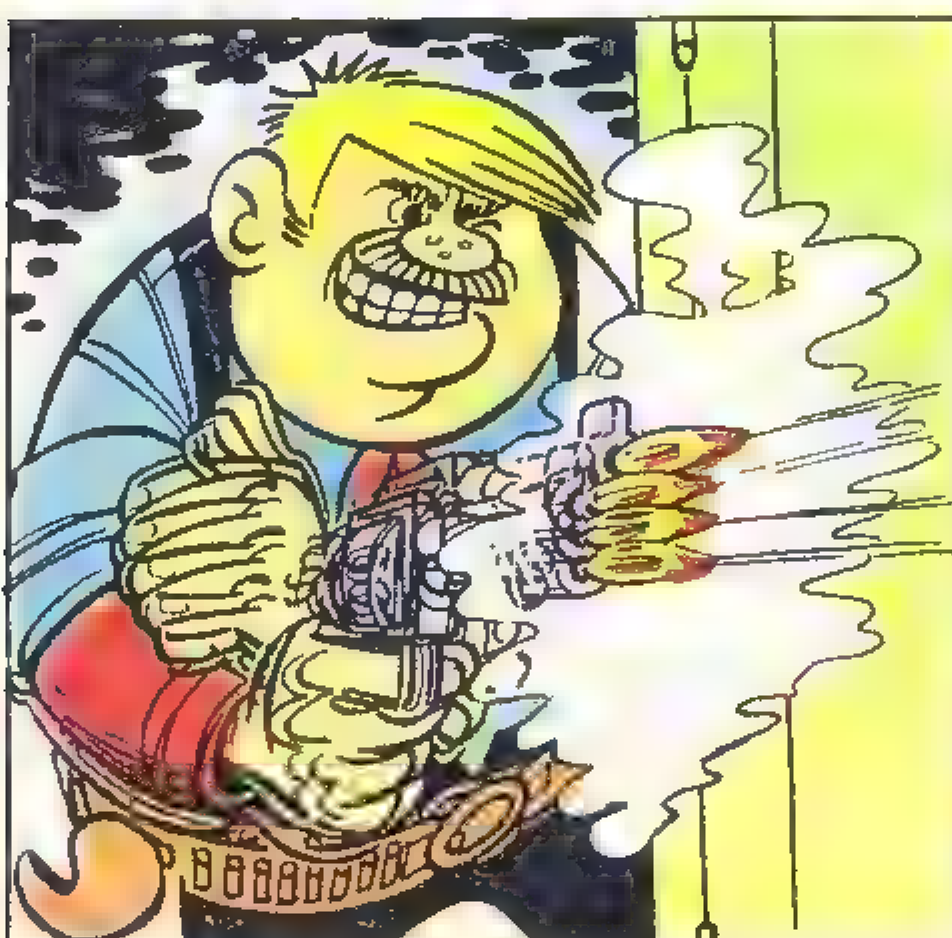

KOM ME MAAR HALEN, COWBOY! IK HEB HIER EEN PRACHTIG PLAATSJE OP DE TENDER!

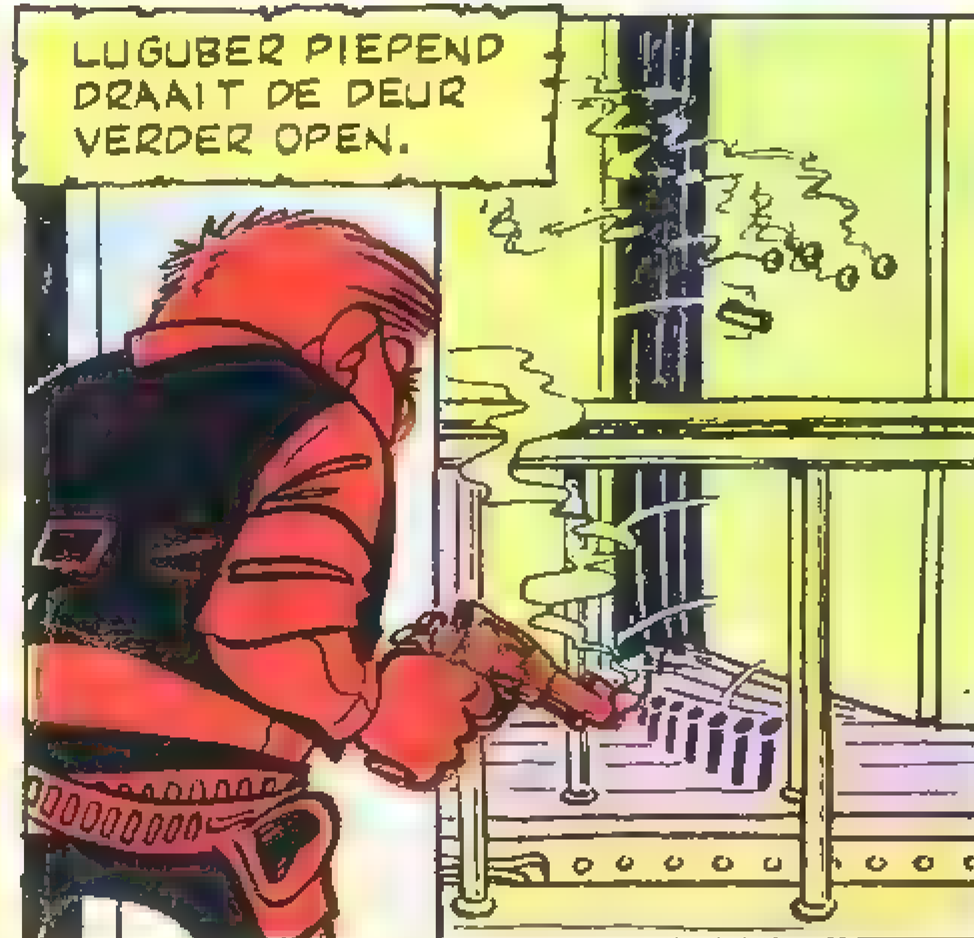

HAHA!

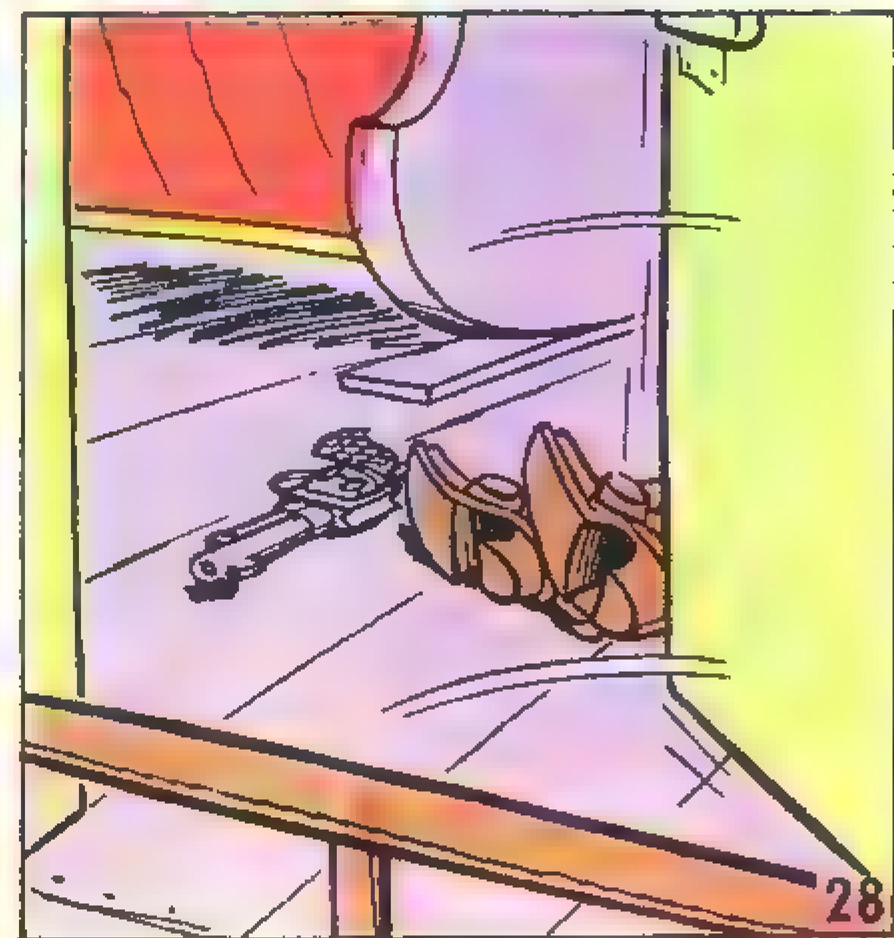

HIJ DENKT DAT IK OP DE TENDER ZIT, MAAR IK WACHT HEM OP BIJ HET BALKON VAN DE MIDDELSTE WAGON.


ACHTER DEZE GEOPENDE DEUR BEN IK ALTIJD IN HET VOORDEEL.


DAAR KOMT HIJ. DIT KAN GEWOON NIET MISGAAN.




LUGUBER PIEPEND DRAAIT DE DEUR VERDER OPEN.


28

Kleine Big



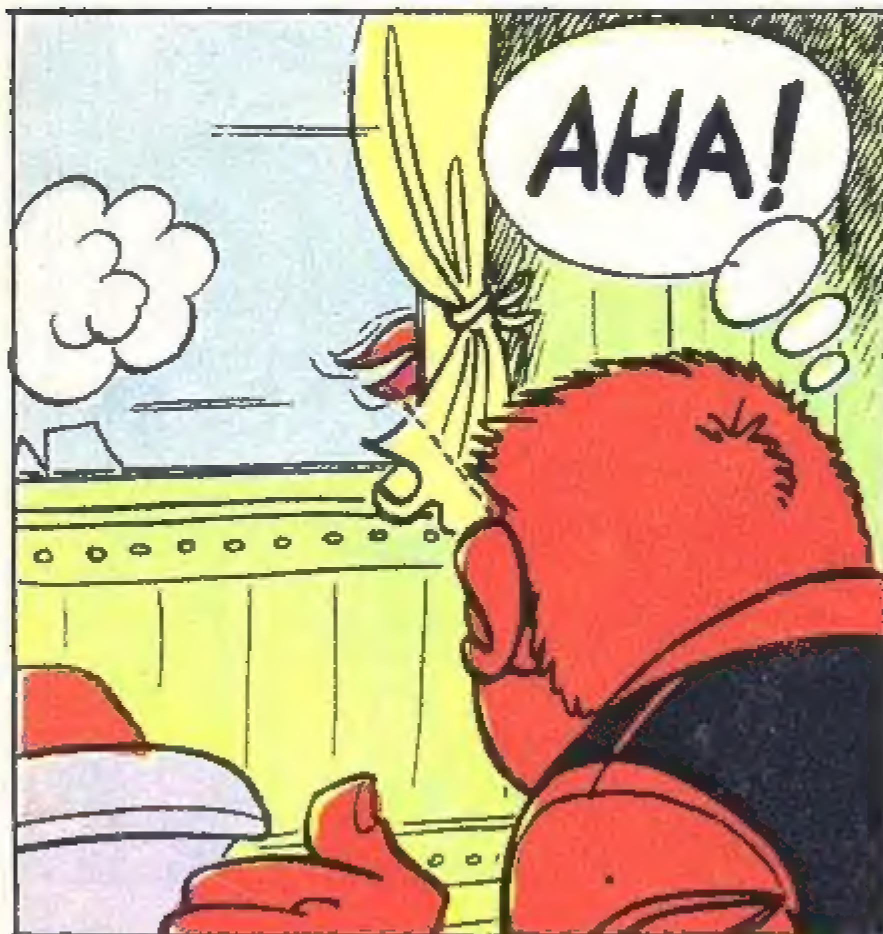
Kleine Big is toch weer ontkomen aan Jim. Hij heeft zich meester gemaakt van een trein. Jammer voor hem, dat Jim die trein juist tegenkomt.

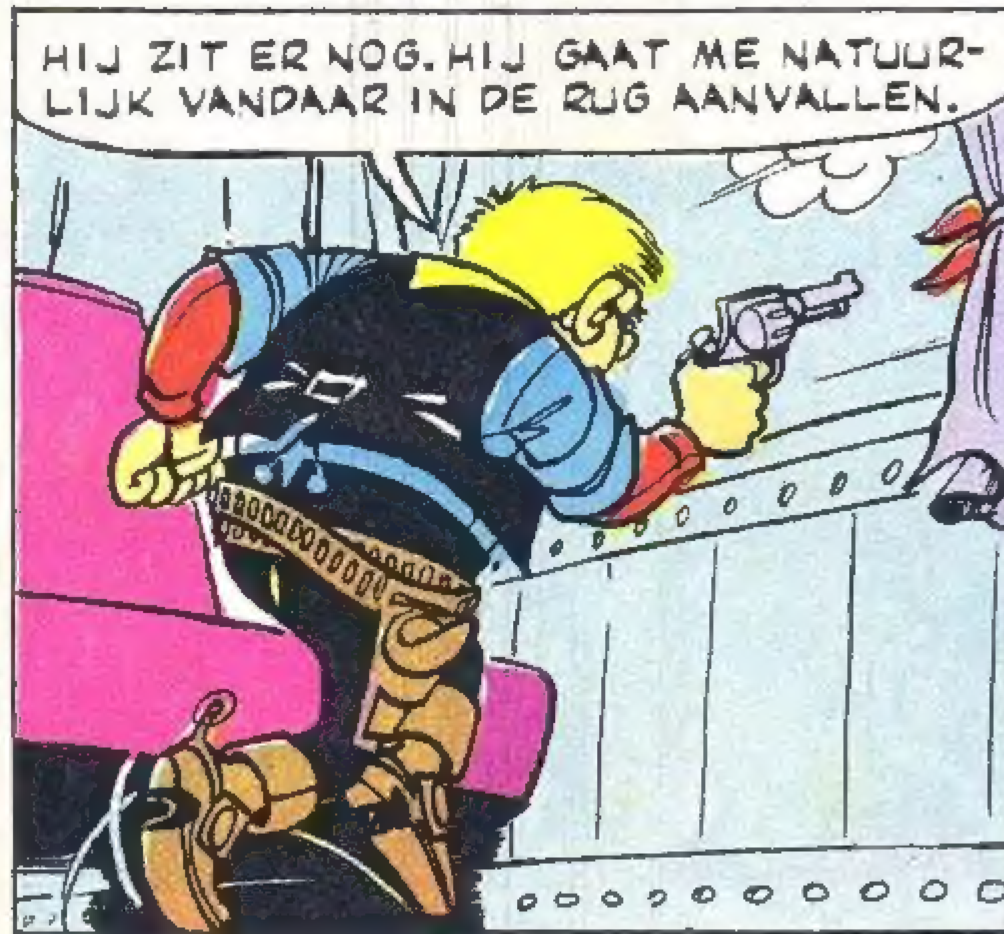










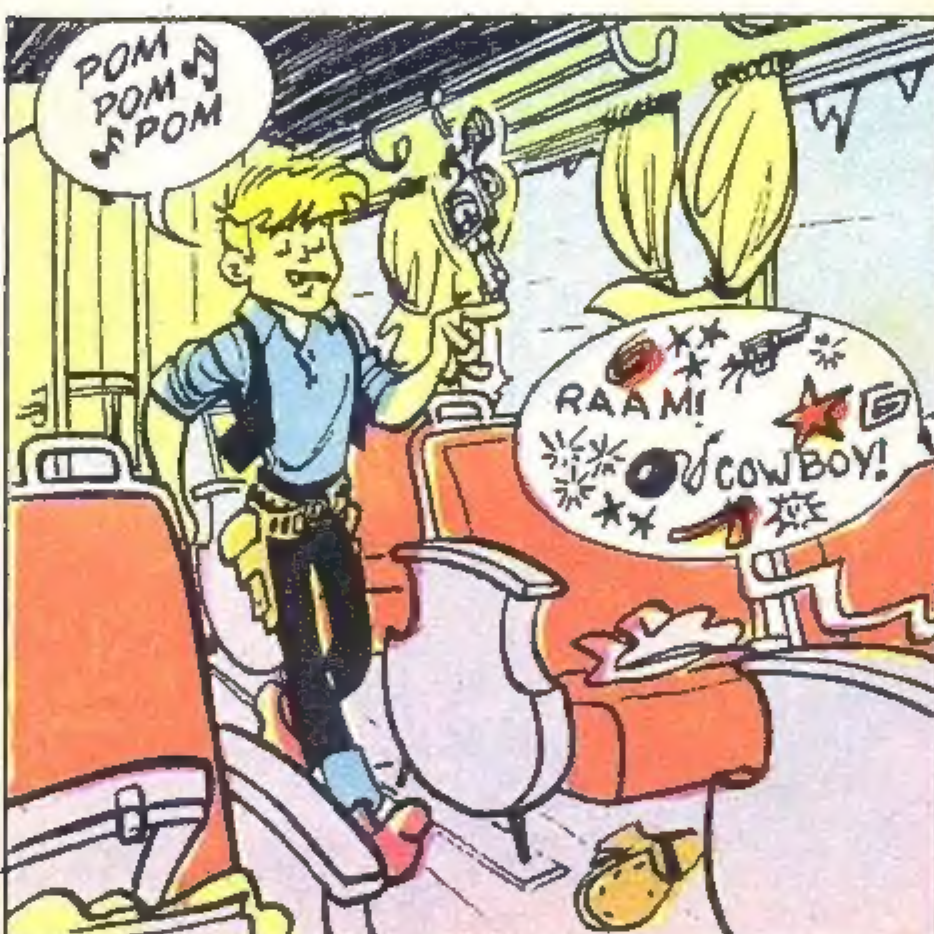














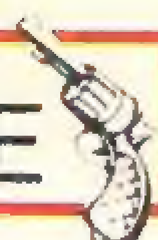




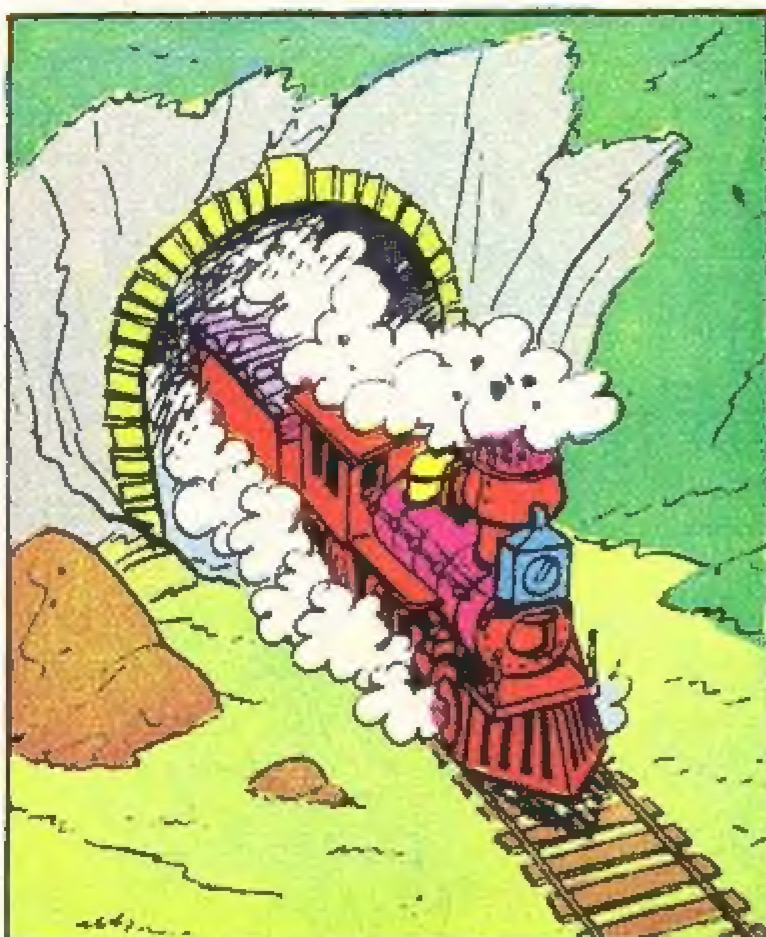
De bende van Kleine Big

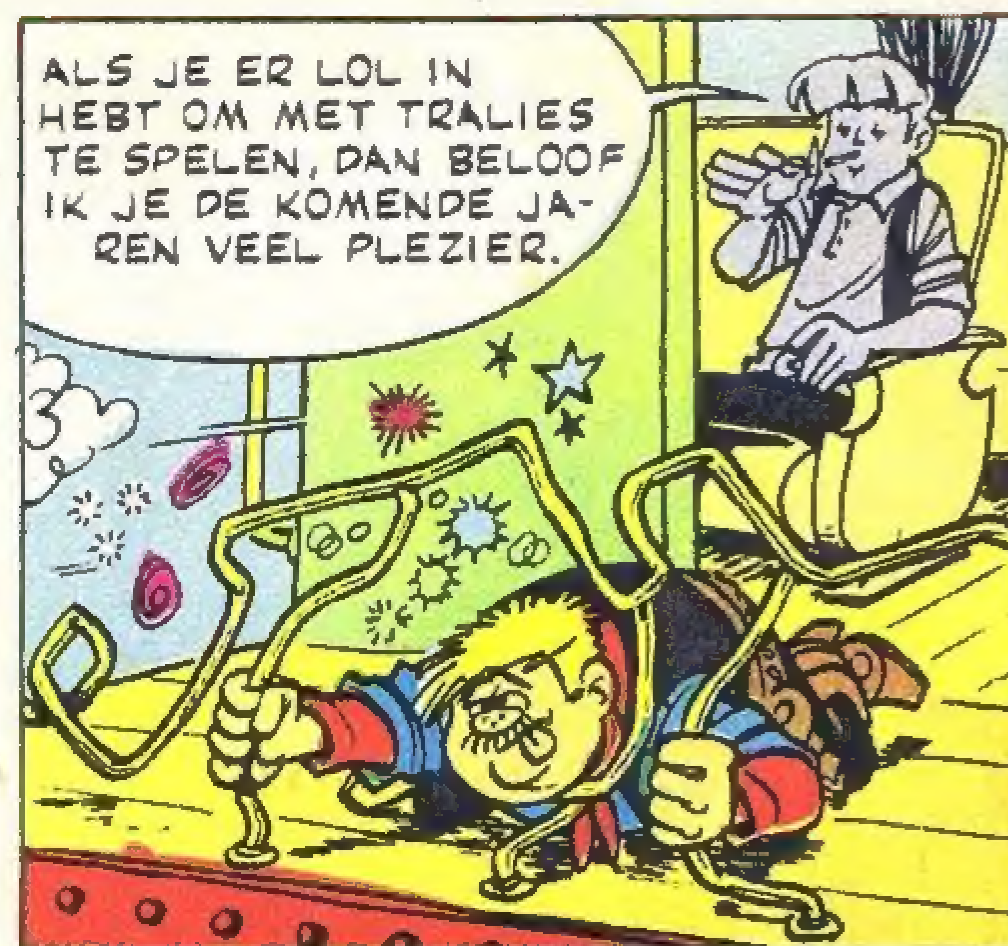


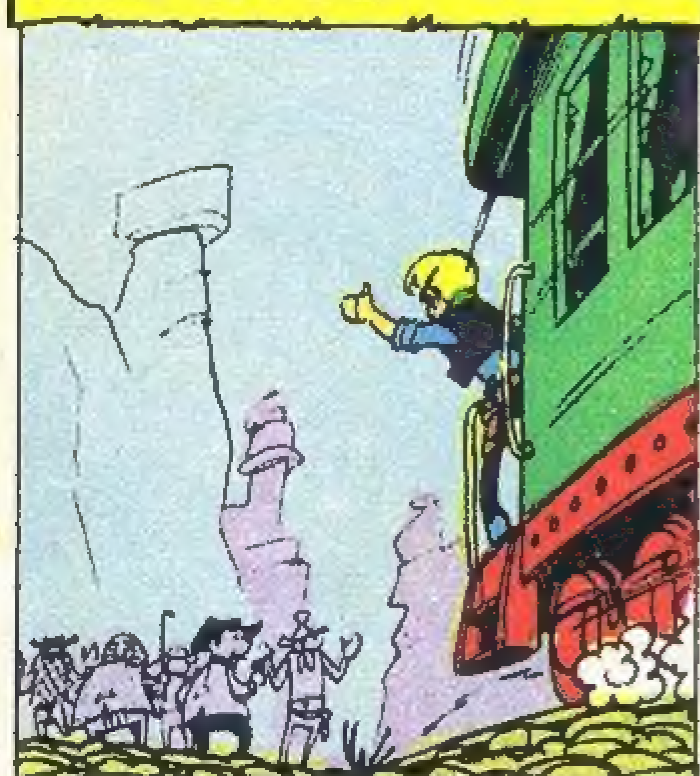
EINDE













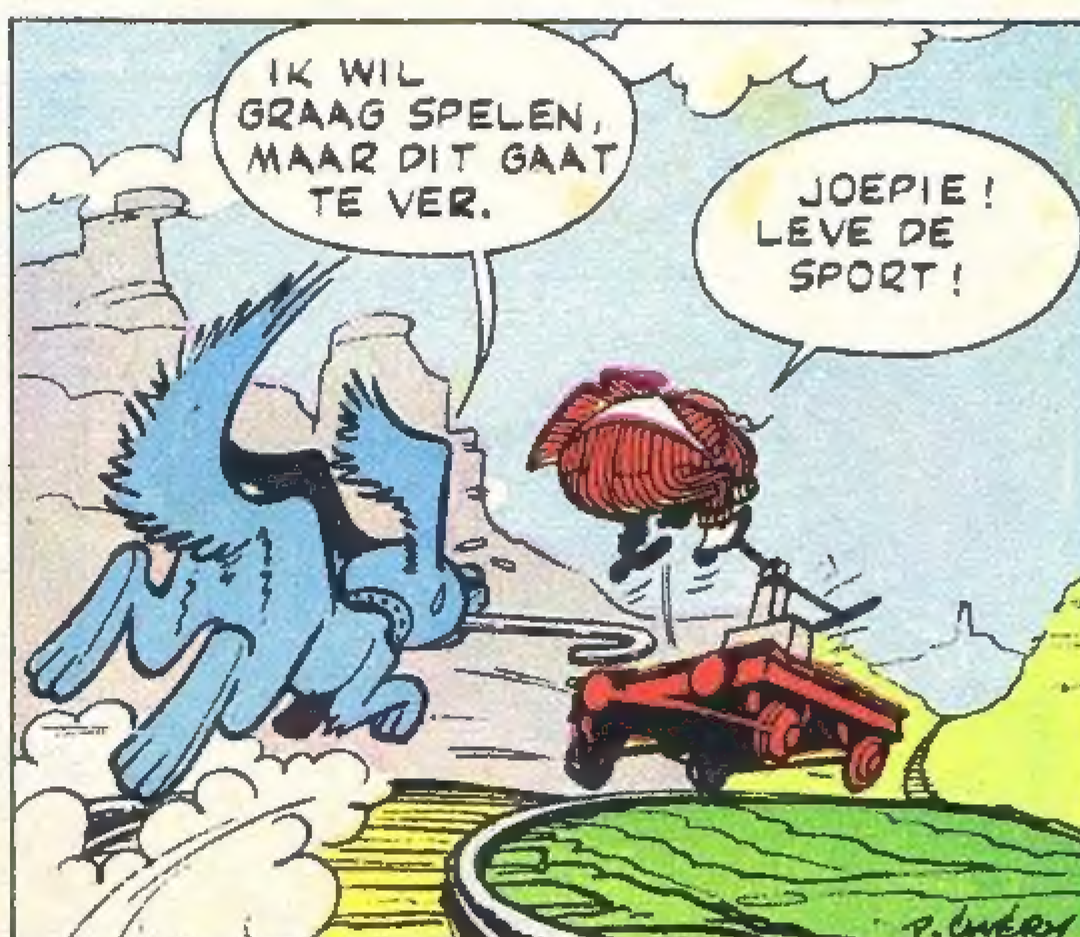




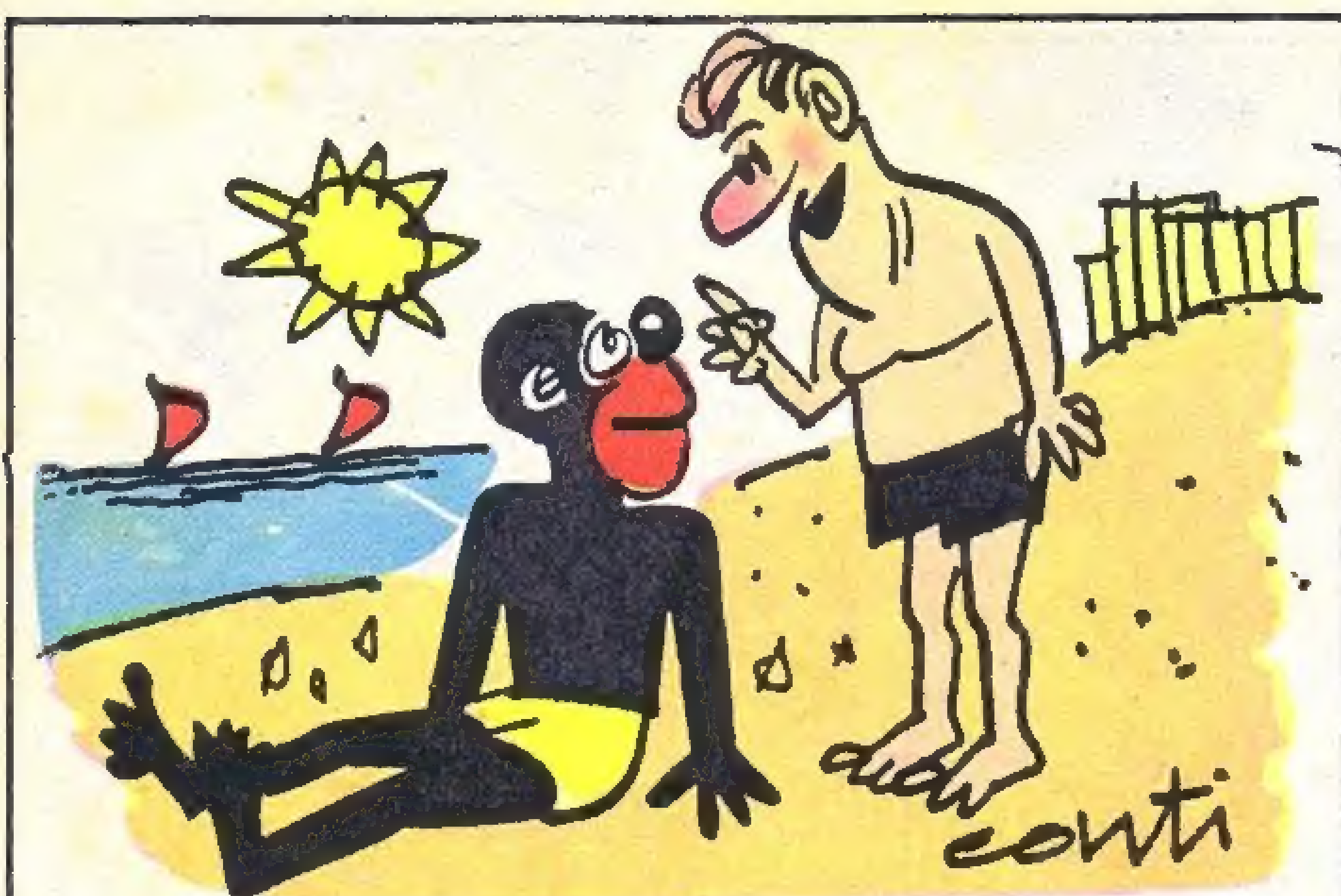










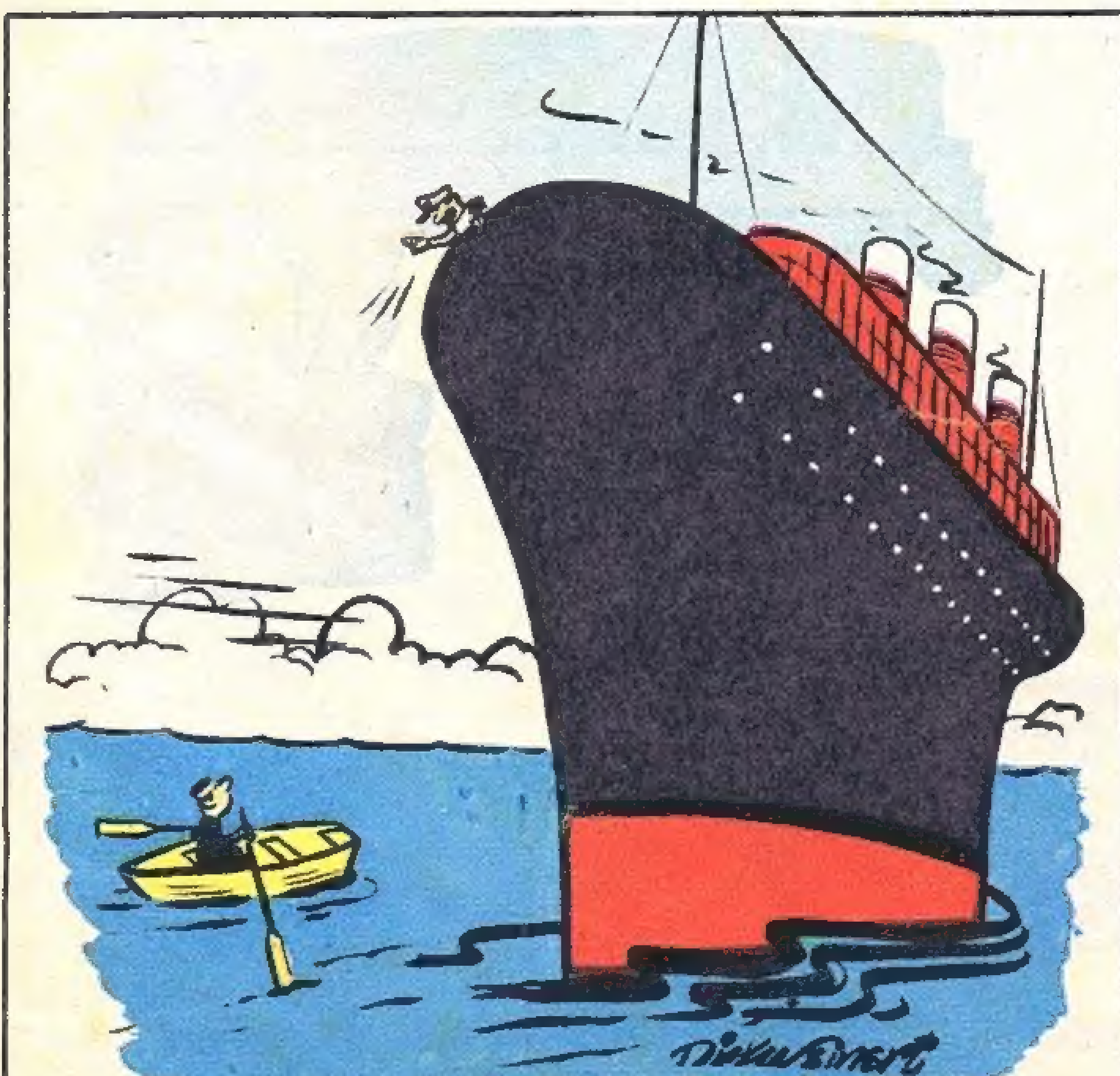


„Pardon, meneer, welk merk zonnebrandolie gebruikt u?"

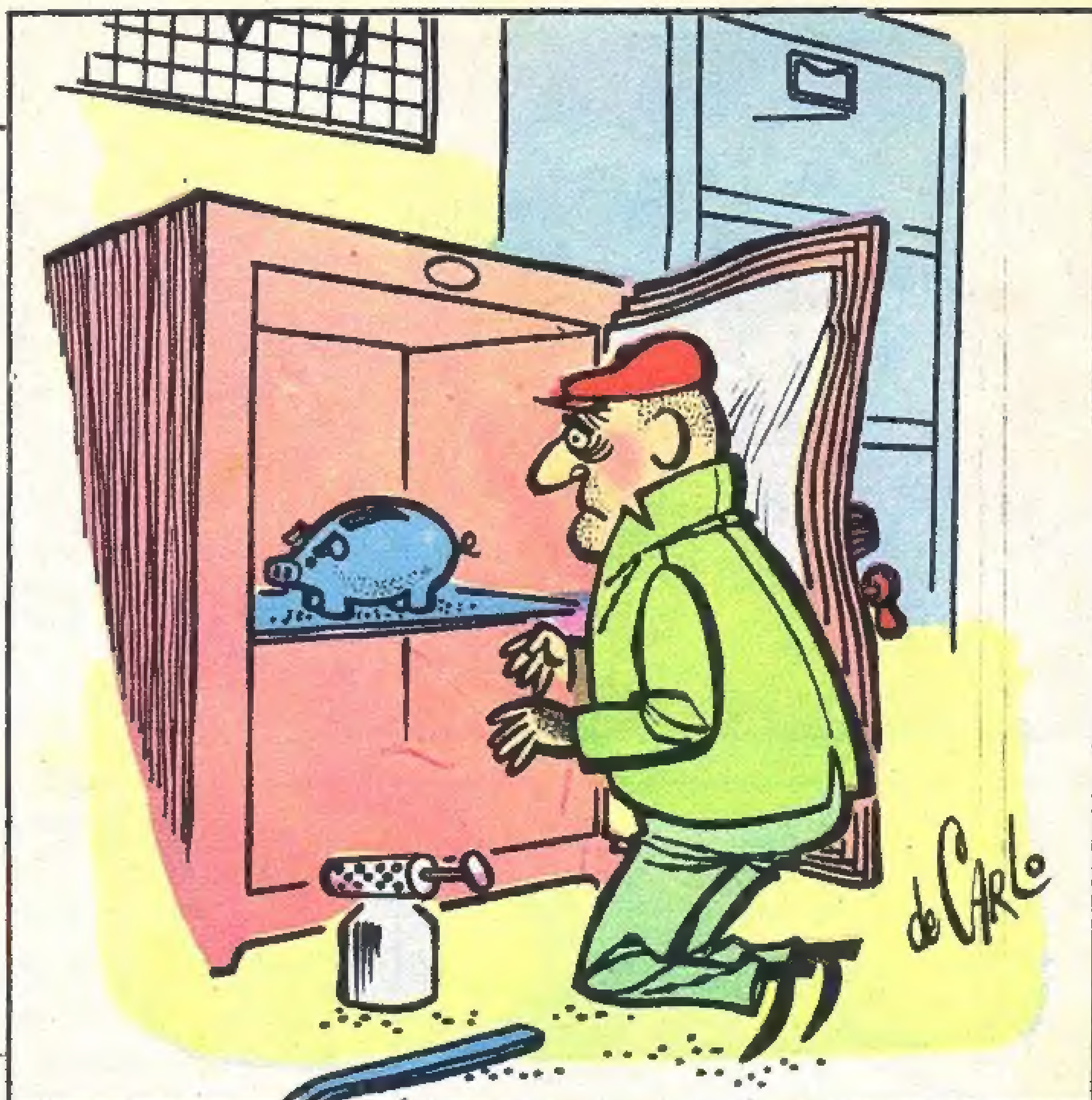
EVEN LACHEN

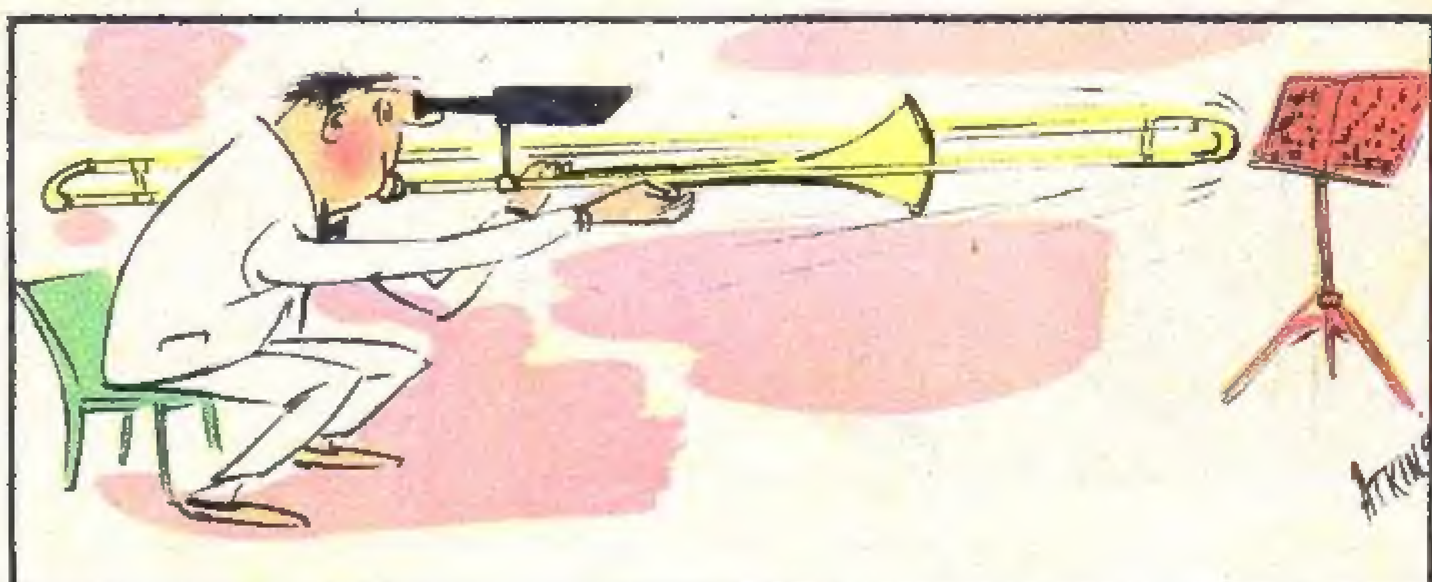


„Ik wil nooit dokter worden! Weet u hoe vaak een dokter zijn handen moet wassen?"



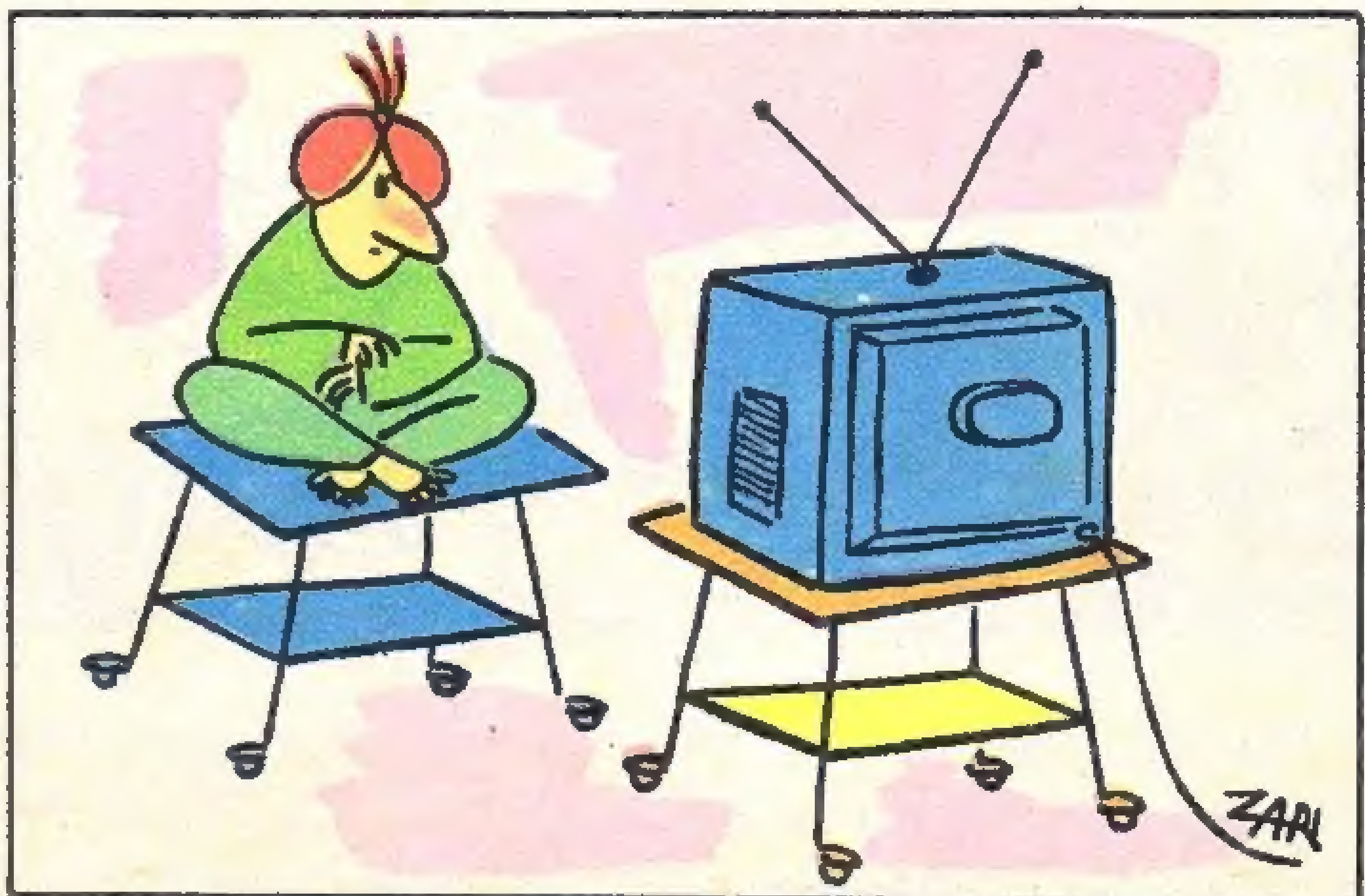
„Vijf maanden rechtuit roeien en dan rechtsaf!"







„Dit is de allerlaatste keer dat ik vierde klas vlieg!"



























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.